AÑO VIII — Núm. 2566 | Buenos Aires, Miércoles, 4 de Mayo de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . . 534 Lib.
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

JABON EN BARRA

Día de "magnos julepes" y de "batatas conducentes al chucho", ha sido el de ayer para el taita de Micheo y sus allegados.

El "encanastamiento" de cinco pesquisas de la policía de Sardetti Cortejo, realizado por el inefable comisario



Cuida el Peludo su cuero
y en la espantosa hora incierta
atina, con el ropero
tan sólo a atrancar la puerta.

Fenilli, en la estación Constitución, y el secuestro de otros tantos "bufosos" Colt, calibre 42, caño largo, tradujéronse en la instalación de toda una jabonería en la histórica cueva de la calle Brasil.

—De figu, presidentiñu, que os juapus que mandó Crotto, intentaban facer contiju o que el día anterior, hicieron otrus pagarraeus con a baliga del habilitadu de a aduana.

—No temas, Jesusa. Estoy a cubierto de miserabilidades. Rodéame una auréola de blindadas intangibilidades.

—Déixate de espiritismus, presidentiñu. Hay que prevenire. Ya sabes tí, que a Sejuru no o llevan presu. O megor que podemus facer, es prepararnus pra a defensa en caso de ataque. ¿Qué opinas si eu colocu os colchones en as puertas que dan a calle Brasil, y ponu en el zanjuan tres líneas de alambre de púa?

—Labora, mujer de Vigo. Pero no creas que tengo miedo.

—Déixate de juapeare! Recuerda que el 4 de febreiru, fuiste a dare debaixo de una cama del hospital Rawson.

—Historias antiguas... Gages de lejanas circunstancias...

—¡Eu defenderé a caisa de ti! ¡Deixame a mín!

Al ausentarse breve de la galaica, el apóstol atrincheró su puerta. Ropero, garrote de tala y otras conducencias.

Jesusa colocó los apostólicos colchones en las puertas que dan al balcón de la calle Brasil. Con las cuatro carpetas de auscultaciones reforzó la defensa de la puerta cancel, y en el zaguán, hizo una telaraña con tres rollos de alambre de púa. Y por si todo esto no fuera suficiente, la gallarda se puso en contacto telefónico con Julio Callorda Moreno, ministro de Guerra.

—¡Baixa al trote!

—¡Ay, ay, ay!

—Baixa y deixame de jrupus, Gulio. Hay que defendere a presidentiñu.

Julio Callorda no cayó con las manos vacías. Tironeaba de un cañón que emplazó en la puerta de calle del evangélico agujero.

—¿Esta carjadu, Gulio?

—¡Metralia!



Llega al galope Julito
largando truenos y rayos
trayéndose el pobrecito
un cañón y dos mil callos.

—Pues, duru con os crottistas, eu llejadu el momentu.

Larco también concurrió a defender las instituciones y las "comisiones". Fué el portador de cinco toneladas de acero para blindar las azoteas de la casa do mora el más flojo de los criollos con gorra de vasco.

¿Y qué hacía y hace el tano Scarlatto?, preguntará más de uno. El "nota" que transformó su salón de lustrar caminantes en algo así como fortín, duerme con la "trinche" al brazo, rodeado de cuarenta indultados listos para entrar en combate, conforme la gaita Jesusa, diga de la casa de enfrente:

—"Imus! ¡Metealo Merellu!"



Crotto de lo que ha pasado
ríe, y la conjuración
exclama: Se la hemos dado.
¡Qué jabón!

Y mientras se desarrolla este programa de jabón amarillo y en barra, debido a que el Peludo vive con el Jesús y la Jesusa en la boca, el genovés Crotto se ríe del chucho que se ha apoderado de su ex correligionario y de la prisión injustificada de cinco pesquisas de su elenco. Y vuelca en la oreja de Cima, a cada Minuto:

—No será el último susto que le daré a ese maula. En cuanto embrome mucho, me voy con unos enmascarados y me plantifico en la esquina Buen Orden y Brasil.

—No conviene, gobernador...

—¿Qué no conviene? ¿Y por qué? ¿Acaso, no sabés, che, Cima, que para ese, de sobra tengo con la vaina?

—Pobre Isaac Nuguer...

—¿Y ese, che, Cima?

—Es el empleado nuestro que tomaron preso los presidencialistas. Pobre muchacho.

—Catamarqueño, ¿no?

—Sí: de Catamarca y... Varsovia.

En ese momento intervino un "ordenanza".

—Llámanlo del cuarto secreto.

Y Crotto concurrió a una solemne conjura.

Fuera esperaban dos papirusas.

Un gobierno decente

Mensaje del gobernador de Córdoba, doctor Rafael Núñez

El gobernador de Córdoba doctor Rafael Núñez, acaba de presentar a la legislatura su mensaje anual en ocasión de la apertura del periodo ordinario de sesiones.

En medio de este campamento de gitanos en que se ha convertido el país, se experimenta una sensación de alivio comprobar que hay un estadista al frente del gobierno de una provincia.

Basta leer las palabras del mensaje que ha trasmitido el telégrafo para darse cuenta de que hay un sitio de la República donde se piensa con cerebro normal y se habla en castellano. Acostumbrados como estamos a los documentos destonados de la reparación, al palabrerío pirotécnico, al denuesto y al insulto erigido en expresión usual de los gobiernos de la época, la lectura del mensaje del gobernador de Córdoba nos causa la impresión de haber entrado en un oasis de cultura, después de largas jornadas por médanos salvajes.

Habla el doctor Núñez de la abstención radical en Córdoba. Con qué exquisito respeto expresa su contrariedad por ese fenómeno absurdo y demuestra que no hay razones para que se produzca bajo su gobierno que ofrece a todos los partidos el pleno goce de las garantías constitucionales.

Esto se llama echar margaritas a los cardos. Los regeneradores no entienden de razones; son los menos, pero quieren el presupuesto a la fuerza y contra todo derecho. Se apoyan en el criterio del Peludo que sigue siendo el mismo abrabiliario de 1916, cuando, por lo menos, tenía recién acreditado el plebiscito, gracias a los palavecinos de buena voluntad hípica.

El gobernador de Córdoba prueba que tiene calidades de primer orden, cuando surge del ambiente de guaranguería oficial que lo rodea desde Buenos Aires a Jujuy.

Completamente indemne. Sus pensamientos son lógicos y elevados, su plan de gobierno matemático y justo, su serenidad la de un mandatario consciente de deberes y derechos, que no teme el mandoble federal, listo en la Casa Rosada para todos los gobiernos que no han levantado la bandera de la alpargata.

Merece el aplauso de los hombres inteligentes.

Del Museo peludista

Los peludistas son los animales políticos más curiosos que conocemos. ¡Producen cada fenómeno!

No sólo dan el caso de una presidencia acéfala, sino que muestran un gabinete de ocho cuerpos y ningún cerebro. En cambio, nos dan el espectáculo de una política Jano, de unas cámaras siamesas, unidas por el vientre (en Salta) y de una municipalidad bicéfala: la de Rosario. El Dr. Newell y el Dr. (¡agárrense que es difícil!) Schleisinger, son intendentes en Rosario.

Ninguno de los dos sirve para nada, pero ¡vieran qué escándalo hacen!

Cosas de la Kausa.

Los que no se animan a asaltar a un pagador, asaltan una municipalidad.

Y, ¡claro!, que después no la largan ni con compromiso de tanto por ciento.

El Aero-Club del Rosario

Una institución floreciente

No obstante el cortísimo tiempo de su existencia, la simpática y útil institución rosarina ha llegado a ser la primera, sin disputa alguna, no sólo entre las similares de nuestro país, sino de toda Sud América.

Como de costumbre el apoyo oficial ha sido bien escaso, debiéndose el éxito nada más que a la iniciativa particular y a la energía de su presidente, señor Alfredo J. Ronillón, cuya actividad patriótica y desinteresada ha servido para colocar al Aero Club del Rosario, en la envidiable situación en que ahora se encuentra.

Nada más que con el aporte individual y el producto de beneficios, se ha conseguido llegar a la meta y al triunfo de esa idea generosa que, al principio, pareció aventurada y quimérica. Una vez más se demostró lo que puede una voluntad férrea puesta al servicio de un ideal.

Está en la memoria de todos la reciente inauguración de su aeródromo, en cuya oportunidad volaron los más distinguidos y hábiles aviadores que residen en el país, tanto nacionales como extranjeros y civiles como militares.

El público que presenció ese hermoso e imponente acto, ascendió a varias decenas de miles de concurrentes que es el número mayor de personas que se haya congregado en un país americano para presenciar una fiesta de aviación. Allí se aplaudieron las proezas de Parodi, teniente Parravicini, González Albarracín y ese grupo maravilloso de suboficiales del Palomar que nada tienen que envidiar al más célebre aviador, también fué aclamado el arriesgado Hearne, el héroe del valor y la energía...

De todos esos episodios se tomó una hermosa película que recientemente se pasó en el Rosario, en el teatro Moderno, a beneficio del propio Aero Club local. El éxito colmó las más grandes esperanzas formuladas al respecto; no extrañamos eso, pues la ciudad santafecina ha prohijado con el mayor entusiasmo, con la adhesión incondicional la generosa y patriótica asociación que preside el señor Ronillón. Vaya a éste el aplauso justiciero, pues mucho le debe el Aero Club a su energía férrea y a su optimismo de fuerte.

Una película Kausal

Mañana se estrenará una película que, seguramente, ha sido bautizada por un criollo conocedor del actual desgobierno que padecemos.

Se titula ésta: "Los muertos no hablan" y los porteños agregarán ante el cartel y recordando ¡tantas cosas! "...pero roban cojinillos".

Está visto que al radicalismo ya lo están tomando hasta para la película.

La sinceridad del peludo

Don Opaviano encontró la horma de zapato

El atribulado procurador tucumano don Opaviano Vera, quien acreditó su radicalismo en una figura retórica que pasará a la historia: "la barba de Alem envuelve toda la república", ha encontrado la horma de su zapato, es decir, un procurador más ave negra que él. No es una novedad que don Opaviano es el tormento de los juzgados de paz de Tucumán.

Es el caso que don Opa aspira a la gobernación de su provincia, apoyándose en un grupito de regenarodres de lance. Las cosas se le presentan de tal manera que está en su interés decisivo concurrir a las elecciones cuanto antes.

El Peludo tiene sus designios en Tucumán, como en todas partes y para eso ha mandado allí la intervención a cargo del increíble don Federico el Hortelano, que además de ministro de marina, ha sido plenipotenciario en Londres, sin dejar rastros en uno ni otro. Parece que no sucederá lo mismo en la intervención tucumana, donde dejará el tendal de opavianos mirando a la luna. Acaba de dictar un decreto postergando las elecciones que habían de celebrarse el 8 del corriente.

Ahora bien. Cuando el Peludo librraba en la cámara la batalla del ministro de hacienda, el jefe de tropa peludista, coronel Pereyra Rozas, trató con don Opaviano en el hotel España el precio de su voto. Don Opaviano sabía que el negocio de la gobernación podía asegurarse en esa oportunidad.

—Voy a votar en favor del ministro, si en cambio me asegura el Peludo que no aplazará las elecciones tucumanas.

Convenido.

El Opa remolcó al calchaquí Aráoz y aumentó en dos votos la miserable diferencia en favor del ministro.

En seguida se fué a Tucumán a preparar el electorado que lo acompaña.

En eso estaba, cuando Federico el Hortelano, cumpliendo órdenes del Peludo, aplaza indefinidamente las elecciones.

Al tacho don Opaviano.

Le está muy bien empleado por aplicar el avenegrismo a la política.

Lo peor del caso es que si don Opa no le hizo formar documento al Peludo, perderá hasta su reputación de procurador, porque no hay chambonada más grande que estipular con chalanes sin asegurarse por todos lados.

Debió no solo exigir la firma sino una garantía bien responsable de mancomum et insólidum.

Puchitos informativos

La película "Los tres ases del toreo"

Después de un amplio debate, en el cual tomaron parte los concejales Giusti, Trucco, García, Castiñeiras, Tedín Uriburu y otros, se aprobó el despacho de la mayoría que aconseja la exhibición.

Trucco, perdiendo el decoro
gritó a Giusti en italiano:
"Va via te agarre un toro".
Pero agarre en castellano.

El óbculo del crepúsculo

Por Enrique Bodessich (Radical)

En una tarde, diáfana, mirífica, miscelanea y mística, casi mortecina y nefástica que de un momento a otro, espera con tapujos su oriunda oclusión, mistifórica, y mistima indemne, que con aguda nirosidad, hace nacer a Morfeo, metamorfoseando a Jano y formando el crepúsculo máxticolórico, encantador, fascinador, poético y bello, bajo la luz radiante compuesto por los centelleantes y esplendorosos destellos zahénicos y semi plutónicos del secular Febo artáreo microcéfalo, el cual está cubierto por tupido y cedálico faro, con su rostro papua níveo e flonvamo, no monderono, porque en el limbo lila incognoscible orbicular, reina Mamnón con sus polis colores virginales ocre, lila y catrínico, y, a pesar de que permanecía esotérico lo pude lincear, y por medio de mi lince, lo contemplé bello, bajo los grandiosos rayos de Vulcano, el cual hacía jitar por sus orificios rostral, promiscuo y preclive, las llamas pleripoténicas de un color pérfido terciopelado, que propugnaba la tez, de esa cara juvenil, oval y purpurina, llamada Sol.

—Lo leía y quedé mudo.

—Por lo raro lo merece.

—¿Pero lo ha escrito el Peludo?

—No lo sé; mas lo parece.

Carta de un lenguado de Mar del Plata

"Señor director de CRITICA:

Estoy y estamos de parabienes. También los pejerreyes, pescadillas, brótolas, camarones, langostinos, etc. Los señores pescadores de esta Perla del Atlántico, nuestros enemigos, a raíz de una asamblea realizada ayer, acordaron no salir a pescar por el término de ocho días. Nuestros victimarios se quejan de las bajas cotizaciones que se hacen en ésa con los despojos de mis compañeros de océano. ¿Hacen bien?... ¿Hacen mal?... Por lo pronto, tenemos asegurados ocho días de verbena submarina.

Ruego a Vd. comunicar la nueva a todos los "bonitos" de Buenos Aires, sin excluir al juez J. Isaac Arriola y al diputado Correa, así como igualmente a los numerosos "lenguados" de tierra firme, entre los que se destacan el doctor Carlos Delcasse, Rodolfo Peracca, Matías Pinedo Oliver, Alberto Meyer Arana, Carlos Dozhe, Fernando Saguier y Horacio Oyhanarte.

Queda a sus órdenes por ocho días su muy att. y S. S.

"Lenguado de Carta".

El trust del tabaco de los 43

Un resultado que comprueba nuestras previsiones. Choque entre obreros y agentes provocadores. Desorden en la asamblea del salón "Worwaertz". Resulta herido un delegado obrero

No nos hemos cansado de repetir, que la maffia de la comisión secreta del "trust", provocaría en cualquier momento un incidente sangriento, en vista de la fuerte indignación de los obreros, fatigados de tiranías y de provocaciones. Ese grupo de individuos sin escrúpulos, que no se paran en medias tintas, no reflexiona que el exceso de abusos puede en cualquier momento conducir a tristísimas consecuencias. El hecho de ayer, presenciado por uno de nuestros repórters, debe ser reprimido muy severamente, pues cosa de tal cariz, no puede quedar en la impunidad.

Ayer en el conocido salón "Worwaertz", se habían reunido los obreros de la fábrica la "Sin Bombo", que antes fué de Juan Canter y que ahora pertenece al "trust", tabacalero para pedir mejora en las condiciones de trabajo.

La asamblea fué turbada por agentes provocadores, encargados de molestar a los obreros y de impedirles el uso de la palabra en forma tranquila, a fin de no dejarles expresar con calma sus razones y argumentos.

Se suscitaron diversos incidentes más o menos graves, pero a la salida de la asamblea se produjo el hecho más doloroso, al cual nos referimos en el título de estas líneas.

Uno de esos "guardias blancas", rompe-huelgas, que tienen el "43" destacados en todas sus fábricas y dependencias agredió con un instrumento cortante a un joven, investido con el carácter de delegado obrero. La víctima cayó bañada en sangre, con un profundo tajo que le cruzó toda la cara...

Por un milagro se salvó el agresor de la suerte que prometía la indignación de los circunstantes. Todos los compañeros del herido le rodearon, profiriendo gritos de venganza; si no fué linchado se debió a la presencia de la policía, siempre lista para proteger a los individuos de la "maffia" de Gaona.

Episodios tan viles como este no pueden seguir siendo burlescas "hazañas" a mansalva, de los esbirros del "43". Si los obreros ven que ellos son "43". Si los obreros ven que ellos son más se les haga justicia, llegará quizás el momento en que se produzcan dolorosos extremos, cuyo carácter puédese descontar.

Aún por la propia seguridad de los autores, conviene que se haga la represión que piden estos hechos tan anfandos.

La lotería de hoy CORDOBA

Los 19 primeros premios

(Información especial de CRITICA)

1— 6826	con $ 25.000			11— 1552	" "	100
2— 2661	" "	2.000		12— 5506	" "	100
3—10820	" "	1.000		13— 6276	" "	100
4— 8039	" "	500		14— 8888	" "	100
5—20826	" "	500		15— 8935	" "	100
6— 7838	" "	250		16—14274	" "	100
7— 8633	" "	250		17—15175	" "	100
8— 9689	" "	250		18—18690	" "	100
9—21835	" "	250		19—18894	" "	100
10— 1201	" "	100				

Prisión de dos presuntos autores del robo de los 620.000 pesos

El chauffeur del auto de los asaltantes, detenido

Los 620.000 pesos están cerca

¿Tendrá final está película? Las distintas versiones. Una carta misteriosa. A media noche. Una nota del jefe de policía. El teléfono y la fantasía populachera. ¿El chauffeur del 1003, es cómplice? ¡Parece que sí! ¿Es culpable el ordenanza López? Toda la policía en juego. ¿Cuánto falta para el éxito?

Durante todo el día de ayer, ha seguido siendo el comentario público el audaz asalto de la Casa Rosada. Sin duda, lo arriesgado de los asaltantes, por un lado, y por otro, la grandiosa suma puesta en juego, habían despertado un gran interés, que difícilmente será superado, aún por cosas de mayor importancia.

La honradez—

¡Cuánta gente dijo lo mismo! ¡Cuántos miles de hombres anulando su honradez estuvieron de acuerdo en que tratándose de un golpe tal, se podía delinquir... y para cuántos el asalto fué un acto admirable, de valor! ¡Cuántas cabecitas locas de chicas biograferas, pensaron con ansiedad en los bandidos, que como los del "Far West", sabían jugarse el todo por el todo, con más gracia que William S. Hart, ya que éstos han sido héroes de la realidad! Y sin duda el hecho que nos ocupa, es el que registra los caracteres más extraordinarios en el recuerdo de los viejos policías.

Hagamos crónica—

Desde el momento de tener la noticia del hecho, toda la policía de Buenos Aires, sin distinción de órdenes, se puso en activa tarea para esclarecer el asunto. Como medida preventiva, se hicieron varios allanamientos, y fueron detenidos muchos tipos de mala vida que presentábanse como sospechosos. El señor Laguarda fué de los más tenaces trabajadores en este caso. Ayer a mediodía los policías encontraron una pista que parecía de gran eficacia, y desde ya se calculó que el éxito no estaba lejano.

Era día de prueba para la policía, que se jugaba también el todo por el todo. Vigilantes, caminantes, "chauffeurs", un mundo de gente en total ha cooperado a la investigación. Durante todo el día, desfilaron por la sección 22 numerosos conductores de automóviles, los cuales fueron sometidos a numerosos interrogatorios relacionados siempre con el hecho en cuestión.

Las versiones—

Las versiones eran mil. Había quien hablaba de un asalto político. De una banda de apaches recién llegados. De un asalto ácrata. De tantas cosas que era ya un lío. La policía ha tenido pues, que nadar — permítase esta expresión, — en un mar de tendencias opuestas. ¿El entregador? ¿Quién era éste? Se hablaba igualmente de un centenar de tipos distintos...

Una carta misteriosa—

Al jefe de investigaciones le fué enviada ayer una carta certificada — y con sello de la oficina central de Correos, — donde un anónimo informante decía que el "entregador" del "trabajo", era el empleado Raúl Letamendi, el mismo que resultó herido.

Ingenuamente alguien, señaló el error de esta información misteriosa, por cuanto, de ser cierto, no lo hubieran herido. Pero a esto, hay que deducir que muy bien pudiera ser también, que los asaltantes lo hubieran herido, tratando de matarlo, para dejar un rastro menos, y para no tener que repartir con él...

¿Qué hay de cierto? Nada. Sin duda



la carta no ha sido nada más que una de las tantas bromas de gente siempre dispuesta a los chistes...

A media noche—

A media noche, empezó a circular la noticia de que el asalto estaba totalmente esclarecido.

Confirmó esta noticia el jefe de la sección investigaciones, señor Laguarda, el cual, al salir del Departamento, para tomar un auto que lo esperaba, dijo a los repórters que le salieron al paso sedientos de noticias, que el hecho estaba totalmente esclarecido.

A esa misma hora, el jefe de policía envió a todos los comisarios de sección, con carácter de urgente, la siguiente nota:

"En colaboración a la pesquisa que realiza toda la policía a efecto de esclarecer el asalto y robo de que anteayer ha sido víctima el habilitado de la Aduana de la Capital, sírvanse proceder por orden del señor juez de instrucción, doctor Malbrán, y del subscripto, al arresto de cuanto individuo de malos antecedentes y de condiciones peligrosas o sospechosas para el orden público, merodeen por sus respectivas secciones.

"Procederán, asimismo, a la requisa de los albergues que se les conozcan, comprendiendo las fondas, posadas y otros lugares en los que pudieran alojarse momentáneamente.

"En caso de secuestros, deberán labrar las actas de ley para asegurar la seriedad del procedimiento, que se iniciará en toda la capital a las 5 de la mañana.

"Concordante con lo ordenado en esta circular, harán ustedes todas las demás diligencias que les sugieran la práctica y la experiencia institucional".

El teléfono y la fantasía populachera—

En todas las grandes labores policiales, cuando el tiempo tiene más valor para los polizontes, con algún interés, para atraer y distraer una atención que mejor estaría empleada en otra cosa. Esto ha sucedido esta vez, como otras. Una empleada de teléfonos (Unión Telefónica, Central), tuvo conocimiento del asalto, un minuto después de verificado éste, por medio de una charla que sorprendió. Era un hombre que muy cercano al lugar del hecho, se había "agarrado" a un teléfono y que con una precisión absoluta, daba cuenta del hecho y detalles a otra persona, que recibía la comunicación desde una casa del vecino pueblo de Belgrano. Los pesquisas, ante este caso tan raro, hubieron de ponerse por ese lato también, en averiguación, logrando por fin dar con el paradero de quien habló, resultando toda esta labor investigadora, tiempo perdido, por cuanto el sujeto en cuestión, resultó ser un curioso febriciente, enfermo de fantasía populachera.

La policía pide a los cronistas, silencio—

El jefe de policía, desde el momento inicial de las pesquisas, viene pidiendo a los cronistas policiales, guarden silencio sobre cualquier detalle de importancia que logren obtener, por cuanto con eso podría entorpecerse la acción de los pesquisantes.

¿El ordenanza?—

En forma leve, recaen sobre el ordenanza José María López, sospechas de que esté metido en el lío. El fué el que en el momento de salir con el caudal llamó al "chauffeur" del auto 1003 Pero falta ahora averiguar, si el "chauffeur" es cómplice. Esto merece capítulo aparte. Veremos.

El final de la película — Falta el último acto—

Así como suena, lector. ¿No te parece a tí, que todo lo pasado, tiene más de cinta cinematográfica, que de cosa real? Eso de que en pleno día, a pleno sol, cuatro, cinco, o seis hombres, armados a máuser, bajen de un auto, detengan a otro, sujeten a los pasajeros, les hagan levantar los brazos, les roben una valija conteniendo más de medio millón de pesos, y, luego de herir mortalmente a uno, huyan ante el asombro de todos, llevándose locamente, en un fuga fantástica todo el botín? ¿No te parece, lector, que todo eso parece un sueño novelesco del autor de Arsenio Lupin? Sin embargo, tú sabes, lector, que todo eso es realidad. Tan realidad, que la película está terminando en estos momentos entre la gente del Departamente Central de Policía.

Cuatro sujetos cercados por los pesquisas—

Desde las 24 horas, la policía tiene cercados o acorralados en un determinado radio, a cuatro sujetos.

¿Son ellos? ¿No son ellos? Todavía no se sabe nada.

El "chauffeur" del auto 1003. ¿es cómplice?—

Sobre el "chauffeur" Armeñanzas recaen graves sospechas. ¿Fué tomado por casualidad, o esperaba la seña del ordenanza? Según lo confusas que resultan sus declaraciones, el "chauffeur" del 1003, oculta la verdad de algo. Por este motivo sigue detenido hasta tanto se aclare totalmente el asalto. Se asegura que falta muy poco para el éxito.

¡Esperemos!

Información de último momento

El "chauffeur" ha sido detenido—

Aún no se puede confirmar — como lo han hecho algunos diarios de la mañana, — el total esclarecimiento. Sólo puede asegurarse que falta muy poco para que los delincuentes estén en poder de las autoridades.

Acaba de ser detenido un sujeto — cuyo nombre se oculta, — y que ha resultado ser el "chauffeur" que llevó a los ladrones. Se le ha secuestrado el auto. Según lo averiguado, éste tenía número falso, pues el verdadero es el 5816. Corren rumores de que ha confesado. Fué detenido en la Boca, a las dos de la madrugada. Se llama Ramón Fernández.

Otro detenido—

Ha sido apresado otro tipo de malos antecedentes, que quizá esté complicado en el hecho. Hasta el momento de salir esta edición a la calle, el sujeto en cuestión no ha querido declarar.

La policía sigue en constante movimiento. Se procura en estos momentos detener a tres individuos cuya filiación ya se conoce.

Un cuento más ¿qué importa al mundo?

Una mujer engañada. El cuento del pesquisa. Gran lío en puerta. Versión, según los informes de la víctima

Nos hemos enterado de un suceso cuya primera parte se ha desarrollado en la ciudad, en plena calle, y cuyo final se ha realizado en un departamento de hombres solos, cuyas señas se ignoran, así como las del autor del atentado a la moral y a la libertad.

El hecho se ha desarrollado más o

... según la muchacha, cuando echó a correr

menos así: Por la calle San Juan, a la altura del 3000, caminaba en dirección a su casa, calle Castro Barros y Cochabamba, Isabel Cianti, de 17 años, una chica que es una delicia. Al llegar Isabel a la altura citada, un hombre le salió al encuentro.

—Está detenida — le dijo.

—¿Yo?

—Sí.

—¿Por qué?

—Ahora no se lo puedo decir... Acompáñeme.

—No sea pavo.

—Venga.

—Váyase o llamo a un vigilante.

—¿Para qué? Yo soy pesquisa. — Y el tipo le enseñó un carnet con retrato y todo, (posiblemente una cédula vulgar). La pobre chica tembló, cosa que el perverso aprovechó en seguida, para envolver en un ardid a la chica ingenua.

—¡Vamos pronto!

—Pero, señor...

—Nada. No tema. Se trata de averiguar una cosa, en la comisaría. Cinco minutos y...

—¡Oh, no! No...

—Vamos. Si no, será peor. Sa armará escándalo. Subamos a este auto.

En efecto, junto a ellos había un auto, en espera.

El audaz sinvergüenza, tomó a la chica de un brazo, y la hizo subir al vehículo, que en seguida salió a toda máquina.

La chuacha lloró durante todo el camino. El auto rápidamente corría, doblando, siguiendo, doblando otra vez, hasta hacerle perder a la muchacha, que iba llena de terror junto al desconocido, la más somera idea del paraje en que estaban.

—No llore.

—¡Déjeme!

—No llore, séquese las lágrimas, — le dijo, — la enjugó él mismo los ojos con un pañuelo.



La muchacha, en el momento en que fué abandonada

Un minuto después Isabel se había quedado dormida. El pañuelo tenía cloroformo. Cuando despertó ya era muy tarde, y se encontraba junto al hombre en un lugar un tanto sospechoso... Una habitación desconocida para ella. Lo que pasó allí, no puede contarse, pero es muy fácil adivinarlo... La moral nos impide decir ciertas cosas...

Cuando el ladrón de honor lo creyó conveniente, puso a la paloma en libertad, después de llevarla en el auto, nuevamente, hasta un barrio desconocido para ella...

La familia de la menor se acaba de presentar al Departamento Central de Policía, para ahcer la denuncia del caso. Isabel, que también ha sido interrogada por varios funcionarios de la sección Seguridad Personal, dice que el hombre que tan miserablemente la ha engañado, es alto, afeitado, de pelo negro, y vestido con traje y sombrero gris.

La policía está muy ocupada en aclarar este grave suceso, un tanto difícil de esclarecer por cuanto la muchacha no recuerda el número del auto, ni supone más o menos, en qué barrio fué cometido el atentado cobarde de que ha sido víctima.

Se ha dado intervención en el asunto a un médico de policía y al juez de turno, pues hay gran interés en poner en claro este hecho, pues es todo un peligro, en este país, donde tantas y tantas mujeres van solas a sus obligaciones.

Sin duda, el autor de este crimen, — que así debe clasificarse, — debe ser un profesional del delito y al mismo tiempo un anormal y degenerado, práctico en el asunto, por cuanto no ha dejado en su perjuicio un solo rastro que pueda arientar a la justicia.

Trifulca fenomenal en un café

Sillazos, trompadas, tacazos. Se apaga la luz. Total: 12 heridos

De un tiempo a esta parte la muchachada farrista después de la cena (café con leche pan y manteca) se dirige haciendo alarde de personajes de actuación y se ubica convenientemente en las mesas de algún cafetín en las proximidades del barrio donde viven.

Algunos a causa de que la seca los tiene dominados, pasan el rato en la puerta dirigiendo chistes fúnebres a cuanta pebeta pasa por ahí...

Otros, que teniendo unas monedas de sobra para permitirse el lujo de pedir un café y un vaso de agua, no pueden concebir que haciendo tanto gasto, la cosa se concrete solamente a tomar café, escuchar los ladridos de la murga y leer "Crítica". En consecuencia se unen entre varios y de acuerdo con una seña convenida dada al efecto, empiezan a trapazos con el primer farabute, que ajeno, escucha extasiado los acordes de la orquesta.

Este chiste es una cosa tan común, que sacudirle con un trapo en la jeta a un mortal era en el cafetín donde se produjo el comentado bochinche, un hecho sin importancia.

Tan es así, que anoche, mientras la murga dirigida por el famoso "Municiones" ejecutaba precisamente un tango, que lleva el nombre del café "Ambos Globos" (Los dos globos son de Gath y Chaves); uno de los raqu-



Una clienta que mira el humo

nes habitués quiso tirar una maseta al palco, pero con tan mala suerte que ésta, encontró en el camino la cabeza del famoso tirador de daga por música apodado "Calandraca", el cual procediendo de inmediato, echó mano a un cajón de lustrar tamangos y lo revolió al tuntun, averiando a su vez — ahora el cajón en su trayectoria, — tres mates, que corresponden a los famosos patoteros con llanta de goma "Pulguista", 'Roque, el matón de Villa Urquiza" y "Juan el Hermoso". Estos ilustres ciudadanos que en ese momento hablaban del dirigible "El Plata", creyeron que efectivamente se les venía encima, pero después, como era de esperar, los tres malos figúrense, convirtieron el cafetín en una revolución; gritos de socorro se oían por todos lados; voces de auxilio y todo lo conveniente al ramo de los amasijados.

A la media hora todo Buenos Aires se había corrido para el lado de los palos. Cuando renació la calma una legión de subordinados de don Elpidio, procedió a levantar los heridos. Estos son doce, ocho de carácter leve. Entre los graves se encuentra el



Un perro que siempre que pasa por el café ladra. ¿Será tenor?

taita "Pulguita" que tiene una pierna hecha una escalera de caracol; otro llamado "Gomita" perdió todos los dientes y el labio superior. Un tal "Loco Manso" y otro "Empresero fúnebre" con la chichonera en completa decadencia. Además entre los objetos hallados: dagas, cachiporras, bufosos, etc., la policía recogió una nariz humana sucia de tiza verde de billar que se supone sea del matón "Calandraca" que desapareció misteriosamente del lugar del hecho. Fueron detenidos para deslindar responsabilidades 118 individuos, incluso la murga completa con instrumentos y todo.

Movimiento obrero

Federación de Empleados de Comercio

Organizada por la subsecretaría de Avellaneda, se efectuará el miércoles 11 del corriente en el teatro Roma de dicha localidad, una función y conferencia, a beneficio de la familia del compañero Rodríguez, preso por cuestiones sociales.

Otra parte de lo que se obtenga, será repartido entre el Comité Pro Presos y la Federación de Empleados.

Las entradas pueden retirarse en Suipacha 74 (Capital), o Brandsen 511 (Avellaneda).

Zapateros y Anexos

Anoche, en el local social, se reunió la comisión, resolviendo asuntos de capital interés para el gremio.

Concurrió gran número de asociados. Se discutió la orden del día y se dejó para la primera asamblea, la resolución de varios asuntos de orden interno.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de prpiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. — Remedios 3072|10 esquina a Martínez Castro, situada a una cuadra de la calle Laguna (adoquinada) y a dos de Directorio y del Parque Avellaneda.

Base, $ 5.000 m|n., pudiendo el comprador tomar en hipóteca la suma de $ 4.000 a 5 años de plazo y 8 o|o de interés anual y pagaderos por semestres anticipados, en cuyo caso las escrituras se otorgarán por ante el escribano que designe el prestamista.

El domingo 15 de mayo, a las 15, en la misma propiedad.

Su edificio consta de un local para negocio, zaguán, 2 habitaciones, galería, cocina, w. c., una pieza en altos y un pequeño galpón; y se halla edificada en un terreno que mide 16m84 de frente al N.O. a la calle Remedios, 12m99 de frente al N.E., a la calle Martínez Castro 18m10 en el costado S.E. y 14m75 en el S.O.

Venta ordenada por el señor juez de primera instancia, Dr. Roberto Bunge, secretaría Marini, en el juicio seguido por el Banco El Hogar Argentino contra la Suc. de don Miguel Mellella. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en nuestra casa Reconquista 212. Rufino de Elizalde y Cía.

Eudoro Gallo & Cía.

CAMPITO EN LA ENSENADA, F.C.S.

JUDICIAL.—En jurisdicción del municipio de la ciudad de La Plata, 43 h., 70 a., y 69 c., de inmejorable ubicación, lindando con la Villa Zona Franca, a 6 cuadras de la Villa Banco Constructor y a 20 de los frigoríficos. Venta resuelta por division de condominio. Base: Pesos 666.66 la hectárea.

Juez Dr. Juan Carlos Lagos, Secretaría del Dr. Beretervide. Expediente administración Heleodoro Montarcé con Concurso de Juan José Barra.

El lunes 16 de Mayo a las 15 horas, en nuestro hall, Corrientes 517.

Solicítense planos e informes completos en nuestra casa.—2 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. U. T. 3117 Avenida. — Eudoro Gallo y Cía.

Juan A. Rua y Cía.

JUDICIAL: TERRENO AL SUD

Tupungato esquina Montesquieu, a pocos metros de Av. Amancio Alcorta. Mide: 33m,65 de frente al Norte por 25m98 y 34m30 y 36m01 en los contrafrentes. Superficie 914.50 m|c (38v85 x 30 y 39v60 y 41v57 - 1219.31 v|c) Base 2|3 partes $ 1.50 cada 75 dec. (v.) Juez Dr. Fernando M. Colombres, Secretaría del Dr. Victor Sandullo, Juicio Edelmiro Lob y otra contra Fermina Villanueva de Sanchez y otros. Seña 8 o|o, comisión 2 %.

El Miércoles 18 de Mayo a las 16 en n|casa Av. de Mayo 568|72. Más datos a la Secretaría citada o a los Martilleros Juan A. Rúa y Cía. Ord. 10.548.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso civil de D. **Eduardo Thwaites**, por el término de tres días, que habiendo renunciado el síndico doctor Justo P. Ibañez, se han regulado sus honorarios acrecidos, en la suma de cuatrocientos pesos moneda nacional, y que se ha designado en su reemplazo al doctor Jorge S. Castro.— Buenos Aires, abril 20 de 1921—**Ricardo Bollini, secretario.**

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Magni, doña María Carmelitana Adela, o María Carmelitana Adelina, o Carmelitana, o María Carmelitana, o Adela Magni de Malta y de don Juan Malta**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 22 de 1921.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Marinetti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del señor Victor Sandullo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 22 de 1921.—**Jorge González del Solar**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Schimaczek**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 16 de 1921.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Adelina Gülmil de Pérez Azorey**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 11 de 1921.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Constante o Constantino Saredi y Celestina Piazza** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 11 de 1921. — **Dr. Francisco Castellanos (h.)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Roque o Rocantonio Catalano** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril de 1921. — **Carlos R. Larreta (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Oreste Errazquin** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 15 de 1921. — **Enrique Saguier**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Pedro Peyrou**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril [illegible] 1921. — **Juan José Coz** [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Zelmira Silva de Seligmann** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a dedudir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril doce de 1921. — **Dr. Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Graciana Larrondo de Larrandaburu** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 12 de 1921.—**Dr. Francisco Castellanos (hijo)** Secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Martial Lestieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 1921.—**A. Pallejó**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicaión del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Agueda Josefa Iguarán de Biardone y Palmira o Leonina Palmira Biardone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas: **Fernando M. Colombres—Palmira Biardone. Vale. Testado—Jerónimo Balarino.** No vale.—Buenos Aires, marzo de 1921.—**Horacio H. Dobranich**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcos o Marcus Federico Derkiem** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante el juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 2 de 1921. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Teatros

"El chico del Far-West"

Melodrama americano, escrito expresamente para Narcisín, por los autores de "El pibe del corralón".

Después de mucho hacernos esperar, Ibáñez nos dió a conocer por fin, "El chico del Far-West", obra que no dió el resultado que se esperaba, a pesar de estar hecha por dos firmas que saben lo que se pescan en eso de conocer los gustos del público.

La pieza es de ambiente americano, y en ello está la gran dificultad, pues el diálogo por momentos, cae en lo criollo y resta interés a la acción que comienza demasiado lenta para terminar demasiado rápida.

Justo es consignar, que los de la compañía se portaron como fieras para sacarle todo el efecto posible a las escenas.

Narcisín, en primer lugar, estuvo hecho un coloso — sabido es, toda la madera de actor que tiene el inteligente pebete, y la intensidad que sabe darle, aún a los párrafos huecos. — Ibáñez padre, también se preocupó en todos los cuadros, por que su tipo no decayera. Los demás elementos que no tienen parte interesante en el desarrollo, se portaron hasta donde podían portarse. La Agueda, hizo el sacrificio de pintarse de indio, para decir dos palabras, cantar una romanza, y recitar unos versos. Es una lástima que ese final de cuadro, no termine en el mutis de Narcisín.

La presentación, demasiado buena. Los trajes muy apropiados. Esto es, en síntesis, lo que nos ha parecido a nosotros, "El chico del Far-West", obra que, un poco más cuidada, hubiera resultado un gran exito.

Puede ser que estemos equivocados, y, efectivamente, lo desearíamos.

Veamos ahora algunos dialoguitos que pescamos "al vuelo", de los espectadores que ocupaban palcos y plateas.

Ahí van:

—El primer corito no está mal.

—De veras; se ve que son bandidos.

—¿Por el modo de cantar?...

... ...

—¿Quién es ese que hay en primer término? ¿El carbonero?...

—No hombre, ¡es Amodeo que hace de cow-boy!...

—¿Y por qué se ha puesto la cara del color de la chica de Feijos?...

... ...

—Mira a Cortés... hasta de foragido sale con la cara de niño bonito.

—Será para que vean que es el barítono.

—¿Hace un valiente?...

—Sí; esto es por aquello de que "lo Cortés, no quita la valiente".

... ...

—¡Qué lástima que ese negro se lo hayan dado a un actor que no sabe lo que se pesca!

—¡Pero, si es Izquierdo!...

—No puede ser. Izquierdo es un buen actor, y el que hace de negro, parece un comparsa.

—¡Le digo a usted que es Izquierdo!

—¡Le digo a usted que no puede ser!...

(Y el vecino de la platea se quedó convencido que aquel negro no era Izquierdo. También... era un negro con acento paraguayo...).

... ...

(Ibáñez dice una relación: "¡hijo mío!..." "¡Por qué el padre no tiene hijos!" ¡Los hijos sin padre!... ¡Los padres sin hijos!...)

—¿En qué piensa usted?

—En que esta relación tiene más hijos que una coneja...

... ...

(Cortés canta una romanza; "¡Yo soy un hombre que no tiene amigos!")

Uno de la platea:

—Aprobado.

(Después dice: "¡Todo el mundo me ha ofendido!...)

Un alacrán de un palco:

—Hasta la Sociedad de Actores... que le hizo pagar una multa...

... ...

—¿Qué te pasa, hijita?... ¿Lloras?

—Sí, mamita, Esos versos que dice la Agueda, me ponen triste.

—¿Te llegan al corazón, verdad?...

—No; me recuerdan cuando yo iba al colegio y recitaba en primer grado... Señorita Agueda, no retorne a la infancia, por Dios.

... ...

Y para terminar, justo es reconocer que Ibáñez se ha preocupado en poner la obra a conciencia. Por esto, puede ser que dure, algún tiempo en el cartel.

Hoy en el Florida

Esta noche los del Florida, estrenarán una nueva obra dramática de Martínez Zuviría, obra sacada de la novela de Hugo Wast (!), "Flor de Durazno". En ella se cantará una canción — La Bruja — con música de López Buchardo.

"Ramo de locura" para rato

¿Qué dicen los valientes enemigos que le han salido a la señorita Carbone por el solo delito de ser la delegada de los actores españoles ante la Sociedad gremial argentina, qué dicen ante el exitazo de "Ramo de locura"?

Todos los periodistas hemos estado conformes en que antes que nada había sido un triunfo interpretativo; lo cierto es que "Ramo de locura" llena la sala del Victoria y la seguirá llenando por muchas noches, a despecho de los que sostuvieron que la señorita Carbone no interesaría al público porteño

Un noble èxito

Tres veces ocupó ayer el cartel del Buenos Aires y dos ocupa esta noche la pieza de Martínez Payva "La isla de don Quijote", el éxito más legítimo de la temporada Muiño-Alippi.

Suponemos que en el mismo teatro han de estar asombrados con el acontecimiento ya que las obras serias nunca alcanzaron allí, no obstante la buena voluntad de los directores, más que un "succés d'estime".

Muiño es el héroe de "La isla de don Quijote" y se puede afirmar que su encarnacióin del Remigio ha hecho acrecer en mucho su reputación de buen intérprete.

Se va a las 50

Con una firmeza que nada puede detener "Cartas de amor" se encamina tranquilamente a las cincuenta representaciones.

La obra de Pagano atrae cada día más público y la más que correcta interpretación lo conquista definitivamente.

En el tren que lleva, difícil sería prever el número de representaciones consecutivas que va a alcanzar el interesante drama, cuyas primeras cincuenta descontamos como un hecho incontrovertible.

"Corazones de hierro"

Con este título tan retumbante, un vecino de San Nicolás, el señor Matías Sabater, ha escrito un drama en tres actos, que ha sido aceptado por la compañía Buschiazzo-Mangiante, próxima a debutar por aquellos pagos.

Dicen que "Corazones de hierro" es una obra tan fuerte como sentimental. — "sentimental por lo de "corazones", y fuerte por lo de "hierro"...

(¡Pum!)

Estreno de "El crimen político"

El éxito de "A las 9 en el convento" en el Apolo, decidió a la empresa de la Opera a precipitar el estreno de una obra de los mismos autores que tenían allí en reserva. "El crimen político", que así se titula la nueva producción de Ballesteros y Schaeffer Gallo, será estrenada en la segunda sección de esta noche.

Se adelantan informaciones muy favorables y se espera un suceso de hilaridad. Esperamos, por nuestra parte, que Ballesteros y su colaborador repitan el plato.

Se posterga una vez màs

Perdiguero se ve obligado a postergar los estrenos de su teatro, en vista del resultado óptimo que le está dando la temporada. En efecto, el Mayo se ve noche a noche abarrotado, lo cual prueba que, en cuanto hay un elenco que hace las cosas como Dios manda, los espectadores no se hacen desear.

La comedia francesa de Picard, "Ki-Ki", que estaba anunciada para anoche, ha sido postergada para el 10 del corriente, con lo cual saldrán ganando todos, público e intérpretes que tendrán un estreno bien sabido.

Para después, Perdiguero tiene reservada una sorpresa, una comedia de ambiente porteño, escrita expresamente para el conjunto.

Veremos qué pasa.

Angelina Pagano

Continúa mereciendo el comentario, más francamente favorable auspicioso y entusiasta del público, esta exquisita actriz, que como ninguna otra ha sabido colocarse a tan alto nivel moral y artístico.

"Cartas de amor" que le ha dado en la presente temporada un motivo fundamental de lucimiento legítimo, ha encontrado en ella, al mismo tiempo, a la intérprete soñada, a la que con el mayor grado de emoción y sinceridad artística ha sabido intensificar, las pasiones y los derechos trascendentales: por cuyos vórtices atraviesa el personaje de la obra.

Así hace suyo Angelina Pagano todo el segundo acto, teniendo como compañero eficaz a José Gómez con su correcto y sobresaliente comportamiento, en el papel de Carlos, de por si poco simpático pero que sabe triunfar tan bien defendido en las manos de Gómez.

"Cartas de amor" cumple hoy su 30 representacion consecutiva y a juzgar por lo que dejan adivinar las entradas habrá con ella en el cartel para muchos días más.

Un drama nuevo de Salvador Gotta

Entre periodista y autor, en Italia

—Los malignos dicen que usted, señor Gotta, tiene casi listo un segundo drama. ¿Es cierto?

—Los malignos no mienten. He escrito un drama de almas, titulado "Alba de nupcias". No trato ninguna tesis social; toda la disidencia está entre los "radicados" y los "vagabundos"; o sea entre los que consideran que hay que buscar la felicidad en el lugar donde hemos nacido y donde imperan las fuerzas de la tradición, y aquellos que buscan, en cambio, la felicidad en el movimiento, en el torbellino de la vida vagabunda.

Es un drama familiar, rapidísimo, que se desarrolla en una "villa" suntuosa de mi región, el Canavés, desde las veintitrés hasta el alba de una primera noche nupcial.

—¿Y quién lo pondrá en escena?

—La compañía Borelli-Carminati, en el teatro Carignano de Turín.

La Federaciòn de Gente de Teatros resuelve tratar la actitud de los enemigos de las organizaciones

Resolución conminatoria. El espíritu de lucha. Plazo de 5 días para que reintegren a sus respectivos gremios. Asamblea magna de los gremios

La Federación de Gente de Teatros está de pie nuevamente. Debía de proceder y procede. Existió por la acción y por la acción va a resolver en un gesto viril y triunfante los obstáculos que se oponen a su existencia. Con un criterio perfectamente definido, en lo que respecta organización y lucha, se avoca ambas cosas con la confianza serena y la valentía necesaria a tales actitudes. Frente a los gremios teatrales, un grupo reducido e insignificante de productores del teatro que unen a su incapacidad personal para amparar sus derechos, el agravante de su extraña y clara disposición para conspirar contra la estabilidad gremial, exigía, imponía una resolución decidida, que pusiese a cubierto del derrotismo inconsciente los derechos de los demás. Así lo comprendieron los delegados, a raíz de la franca actitud de alianza con las agrupaciones patronales por parte de esos elementos en los días que precedieron y sucedieron al 1o. de Mayo. Después de veinte horas de debate, prolongadas a través de cuatro sesiones, el Consejo Federal resolvió por unanimidad producir la siguiente declaración que comprende de hecho una resolución tan enérgica como definitiva.

Sesión del 3 de mayo (continuación de las sesiones del 29 y 30 de abril).

Resolución por voto unánime

El Consejo Federal de la Federación de Gente de Teatros, declara:

1o. Que la actitud de prescindencia adoptada por algunos trabajadores del teatro en ocasión del paro decretado para el 1o. de Mayo, constituye un acto de hostilidad a la Federación.

2o. Que el Consejo Federal emplaza a esos trabajadores a incorporarse a las filas de la Federación de Gente de Teatros por intermedio de sus gremios respectivos, dentro del término de 5 días a partir de la fecha 4 de mayo al 9 del mismo mes a la 12 en la esperanza que este llamado que les hace en nombre de las altas finalidades que persigue bastará para reintegrarles a su seno, que es el puesto irrenunciable de todos los productores del teatro.

3o. Que vencido dicho término adoptará respecto de los que insistieran en aquella actitud las medidas que estime convenientes, medidas que someterá a la consideración previa de una asamblea general de todos los gremios afiliados, a cuyo efecto los convoca a una asamblea para el día lunes a la noche, en el local que se designará oportunamente.

5o. Que esta resolución debe hacerse pública por medio de la prensa diaria para que llegue por tal conducto a sus destinatarios.

6o. Por su condición especial los actores empresarios renunciantes, no están comprendidos en este llamado.

Frente a las consecuencias

Quiere decir, pues, que la resolución implica antes de nada, un nuevo llamado a la conciencia de los autores y actores en disidencia. La Federación recurre previamente a comunicarles que las puertas de las asociaciones a que pertenecen están abiertas: que es allí donde deben actuar porque la única forma de subsistir, en la lucha del productor teatral contra el empresario, es uniéndose a los gremios que ocuparon los derechos individuales y colectivos. Emplaza la "conciencia", va en llamado cordial al espíritu, de cada uno de los componentes del grupo en disidencia; les recuerda que el deber está por encima del egoísmo; que asociarse es defenderse, como negar la asociación es atentar contra el derecho propio y el ajeno. Sin ser optimistas, diremos que aún tenemos fe en algunos de los que integran los grupos en disidencia. No puede primar entre un grupo de personas inteligentes, el tenaz empecinamiento de los que no consultan más que sus pasiones personales. Se presenta, por fin, el caso grave... el que comprende al hombre aislado, puesto frente a su conciencia y al que lo comprende dentro del seno de la colectividad. Ya no caben eufemismos. Los hechos están golpeando sobre el corazón: el que lo tenga responderá.

No hay vacilaciones

No hay vacilaciones. No hay dudas. La fe del primer día es en el espíritu de cada uno de los componentes de la Federación. Vivimos en una época que no acepta las cobardías. Cada palabra lleva en sí una resolución intrínseca.

La único extraño en el momento sería la cobardía, y ésta es persona desconocida en la Federación. Cábele a esta entidad el honor de haber iniciado su vida con procedimientos ejecutivos, de profunda eficacia en el nuevo concepto de las organizaciones. Los hechos se producen con una rapidez y una diversidad que escapa a todas las previsiones y es necesario evolucionar con ellos, seguirlos de cerca, estar al alcance de todas las incidencias con la activa capacidad batalladora que ha de orientarlos, destruirlos si es necesario, o resolverlos. La Federación de Gente de Teatros está resolviendo problemas urgentes que robustecen vitalmente a su existencia. Ha fijado su ley de acción, perfectamente encuadrada en los ideales que animan a todos los gremios afines, y procede en consecuencia con conocimiento previo de todas sus autoridades constitutivas. Por eso triunfóé por eso triunfará hoy y mañana.

Es indestructible porque la inspiran el derecho, la justicia y la razón.

Los productores, los trabajadores del teatro al asistir a la Asamblea General del lunes a la noche tendrán la sensación de la fuerza enorme que reside en sus manos. Repetimos: frente a ellos todo lo demás es un simple espejismo... amarillo.

Los actores empresarios—

Como lo dice el último artículo de la resolución los actores empresarios no están comprendidos en ésta resolución, no así los actores renunciantes que trabajan con contratos. La evasiva que se pretendería dar aduciendo porcentajes... imaginarios, es tan infantil como imposible de considerar. Es de creer que todos ellos se reincorporarán a su gremio. Los otros, los que son empresarios lo harán si lo quieren: es facultativo de cada uno y es indudable que la Sociedad de Actores no esperará nada, ni negará su reincorporación al que no se sienta actor antes que empresario.

Coliseo

EL ACONTECIMIENTO DE HOY

Iniciación de un ciclo de conciertos por Guillermo Backhaus

El afamadísimo pianista alemán, Guillermo Backhaus, cuyos recientes éxitos en Italia y España le han consagrado también en aquellos países, como artista de mérito sobresaliente,



recibirá el aplauso de nuestro público esta tarde, en el teatro Coliseo, a las 17.15.

El programa consta de obras pertenecientes a la más selecta literatura pianística: la sonata en fa menor, opus 57, de Beethoven; Fantasías, opus 12, de Schumann; variaciones sobre un tema de Paganini, opus 35, de Brahms, y cuatro composiciones de Chopin.

No está exagerado, pues, calificar de acontecimiento importantísimo el concierto de hoy, por tratarse de un artista enaltecido en virtud de sus méritos descollantes.

Evita Franco

Esta linda figurita del San Martín que ha sabido demostrar tan excelentes dotes de actriz inteligente y expresiva, a través de su reciente creación, es, puede decirse, quien solidariza el buen resultado de las representaciones.

Su gracia natural y simpática, el modito gentil y expresivo, la inflexión adecuada que sabe darle a su voz en los momentos emocionales, la ha señalado ya como una de las promesas más firmes y más alentadoras de nuestra escena nacional.

Al lado de ella, Arata, Simari y Franco, los tres tigres de la casa, se destacan con perfiles propios y la ayudan a destacarse, secundados eficazmente por el resto del elenco bien disciplinado.

La Duquesa en plena decadencia

¡Pobre vieja! Anoche, en el Marconi, no la reconocimos. A la vuelta de tres años, la encontramos con arrugas y un aspecto de decrepitud acentuado por los movimientos lentos, propios de la senectud, y por el aire cansado de quien agostó ya su reserva de vitalidad.

Lo cierto es que la ejecución de anoche contribuyó a hacernos parecer más vieja la otrora gaya y lozana opereta de Lombardo.

Una excesiva lentitud en la recitación, un decaimiento general: falta de gracia; falta de alegría; falta de vivacidad; falta de humor, falta de ajuste... y no sabemos cuántas faltas más. Junto con el funeral barítono Ezeisa, Aída Arce parecía tener la mar de gracia, pero era pura ilusión...

¡Ah! deliciosa Steli Csillag, ¿adónde te llevaron tus andanzas por esas tierras de América?...

¿Un plagio?

"LOS QUE PECAN", EN ROSARIO

Nos escribe un informante oficioso de la capital santafecina, haciéndonos saber que en el Olimpo de aquellos pagos, acaba de estrenarse un sainete titulado "Los que pecan", que no es otra cosa que "Hasta la hacienda baguala, cai al jagüel con la seca".

Si esto se confirma, ya estamos viendo al gordito Damel o al nervioso Darthés, que toman el rápido en Retiro, y les dan un susto a los padres de la criatura que — he aquí un detalle — no han firmado la producción.

¿Lio "habemus"?

Por el Olimpo

Alla por el teatro de la calle Pueyrredón las cosas parece que ahora marchan viento en popa. El conflicto que se había planteado entre Sassone y la Puertalis, se ha resuelto por la separación del elenco del actor Sassone y la Puertalis.

El empresario Miguez que es un oriental de buena ley ha sustituído a los actores salientes al primero con Vicente Salvato que la noche del debut obtuvo un exitazo, y a la segunda con Lucrecia Borda, actriz que actuó mucho al lado de Parra.

Por otra parte, Vitta encantado y muy aplaudidos la señora Piaggio, Bardes, Radisone y Rodríguez.

Bueno viejo Miguez apuntese un tanto.

Tórtola Valencia

Próximo regreso a Buenos Aires

La interesante bailarina de sangre ardiente y ojos abrasadores, está actualmente en Río de Janeiro, para regodeo de nuestros amigos los brasileños.

Pero, en cuanto termine con sus compromisos, volveremos a tener la inefable dicha de verla y oirla, y, tal vez, de asistir a la repetición de un cambio de... palabras entre ella y el público.

Porque Tórtola, no es de aquellas mujeres que se callan, ni aún frente a una muchedumbre...

El estreno de ayer en Italia

"IL PICCOLO MARAT"

Opera de Forzano y del maestro Mascagni — Exito extraordinario

Después de muchas alternativas, fué estrenada ayer, en el Costanzi de

Roma, la nueva ópera del maestro Pedro Mascagni, cuyo libreto se debe a la inspiración de Joaquín Forzano.

Los telegramas anuncian que el teatro se hallaba atestado de público. Al entrar Mascagni en la sala, el enorme público tributó a su predilecto compositor una ovación estruendosa, y exigió la ejecución de la Marcha Real.

En el primer acto, fueron aplaudidos: el coro lejano de los prisioneros; la rebelión de la muchedumbre contra los acaparadores, trozo de música de grande potencialidad dramática. El "racconto" de Mariella conmovió al auditorio, el que se exaltó luego con el juramento del pequeño Marat y el dueto siguiente con la madre de él. Al final del primer acto el autor fué llamado ocho veces por el público.

En el segundo acto, Mascagni creó un maravilloso dueto entre Mariella y Marat, que el público celebró con aplausos insistentes y generales, que duraron algunos minutos, exigiendo la repetición del inspirado trozo.

En el tercer acto, se acentúa el carácter dramático de la música, cuyo efecto es de impresionante belleza.

Diez veces fué llamado por el público el maestro Mascagni, a quien saludó, durante un entreacto, el alcalde señor Rava, en nombre de Roma. Los artistas, conmovidos y admirados, le abrazaron.

La interpretación de la nueva obra mereció elogios de la crítica, sobresaliendo en ella el señor Hipólito Lázaro, por quien Mascagni siente verdadera predilección, y la soprano Gilda dalla Rizza.

Conciertos

Ernich Sorantin—

Mañana, 4 del corriente, a las 17.15, este violinista ofrecerá al público, en el salón teatro, calle Cangallo 1362, su último concierto.

El programa consta de las siguientes obras:

1. — Schubert. Sonata en Re Mayor.
2. — H. W. Ernst. Concierto en fa sostenido menor.
3. — Sorantin. Capricio amoroso.
b) Chopin. Nocturno.
c) Kreisler. Alegría de amor.
4. — Sarasate. La Zingonesca.

Erich Sorantin

Este violinista dará hoy su último concierto en el salón-teatro Cangallo 1362, con el siguiente programa:
Schubert—Sonata en Re Mayor.
H. W. Ernst—Concierto en Fa sostenido m.
Sorantin—Capriccis amoroso.
Chopin—Nocturno.
Kreisler—Alegría de amor.
Sarasaste—La Zingaresca.
La audición comenzará a las 17.15 en punto.

En el aristocrático Círculo de Rosario, el joven y celebrado violinista italiano dió un concierto, que el público celebró mucho.

Entre las obras más aplaudidas figuran la romanza andaluza de Sarasate: el capricho No. 20, de Paganini: el audante religioso, de Sívori y "Tambourin chinois", de Kreisler.

Acompañó correctamente con el piano el maestro Jorge Fanelli.

Caruso en la Opera hebrea

Fotografía tomada durante el último espectáculo en que cantó el célebre tenor, antes de enfermarse.

Narcisín a Madrid

A principios del año próximo, es muy posible que el pequeño retoño de la señora Menta, se presente en el Cervantes de la capital española, teatro que — como se sabe, — ha sido arrendado por el empresario señor Losada.

Narcisín irá a Madrid a estrenar todas las obras criollas que habrá estrenado aquí, a más las del concurso, que el nombrado empresario ha organizado en España.

A propósito de este concurso, en cuanto decaiga un poco el éxito de "El chico del Far-West", el diminuto actor estrenará un sainete que le ha traído don Emilio, titulado "Perdigón", que es una monada como obra teatral, y como brochazo patriótico. En "Perdigón", Narcisín hace una especie de "golfillo" huérfano, que se mete a servir al rey, sentando plaza de corneta. Hay con este motivo, una serie de frases patrioteras y sentimentales, y unos finales de cuadro, de efecto seguro y eficaz.

"Perdigón" será dada a conocer a principios de junio. Inmediatamente se estrenará "El tesoro de Gorrión", obra criolla de los señores Romeu y Rambal, con música del maestro Ventura, y para la cual, la empresa de la Comedia piensa gastarse unos cuantos miles de pesos.

Con esta obra, es probable que se presente Narcisín en Madrid.

Lo que no se ve en "a las 9"

En la "vermouth" de hoy en el Apolo y en el intervalo entre los dos cuadros de que consta "A las 9 en el convento" se estrenará un trozo de película cinematográfica en la que ocurre "lo que no se ve" en la pieza.

Algunos mal intencionados dicen que en la película deben ocurrir cosas en extremo interesantes si es cierto que ella puede ofrecer todo lo que no se ve en la farsa de Ballestero y Schaeffer. El alacraneo es de Traversa.

Nosotros lo queremos demasiado a Ballesterito para llevarle el apunte a Traversa, quién habla a buen seguro por despecho a causa del trabajo que le dá aquél con sus contínuas quejas y sus exigencias de reclame.

Al hospitalario bosque

Se ha formado un nuevo elenco de comedia española que saldrá en jira por esas selvas de Dios comenzando en la ciudad de Pehuajó, a fines de la semana presente.

Es empresario de este nuevo conjunto, el señor Bohigas que fué en un tiempo representante de Vilches. Componen el elenco entre otras figuras, la primera actriz Pilar Sautes, el primer actor Pepe Franco y los actores Rubio y Lara.

Que los holteleros les sean leves...

Flor de Durazno

Los traspiés del Florida

El autor de "Hay que casar a las niñas" vuelve a las andadas teatrales. Francamente, no le deseamos que le vaya esta vez como aquélla, puesto que sería mucha perversidad de nuestra parte.

Nos parece—eso sí—que la temporada de la modesta compañía del Florida que se organizó bajo los auspicios del arte, está resultando un "potpourri". Está bien que alternen en un escenario Bernar Shaw y Capdevila, el uno es una personalidad genial y el otro un poeta respectabilísimo, y está bien que ese escenario se ponga a la disposición de autores noviclos bien intencionada, pero no es lo mismo que se represente allí "Los dos pilletes" o cualquier melodramón por el estilo, que a eso equivale la producción que puede salir de la pluma del señor Martínez Zuviría, con el agravante de la falta de habilidad teatral.

"Hors de la litterature", fuera, al margen de la literatura, dijo France y apoyó Lemaître a propósito de los Jorge Ohnet. Pues bien, menester es insistir en que en ese plano se encuentran los Martínez Zuviría y los Manuel Gálvez que infestan nuestras librerías e inbecilizan al público lector. Y, como es natural, nada pueden aportar al teatro que no esté también "hors l'art".

Se ha lucido, pues, la temporada artística del Florida con la adquisición.

¡Lástima de elenco! Son tan discretos los actores que lo componen que podrían triunfar ampliamente en cualquier otra parte sin necesidad de perder para ello la honestidad de intención que los guía.

Faranduleriàs

Amalia Molina—
No hay nada que hacer, esta resaláa cantaora del cante jondo y sus alrededores ha sabido imponerse de verdad.

El teatro Esmeralda con ella ha recobrado su brillo y lucidez de otros días. En las secciones de ella la calle Esmeralda da la sensación de una romería.

Emilia Pardito—
Hoy hace su debut en el Majestic, donde la esperan algunos admiradores de la primera fila.

Teresita Zazá—
En el cine París de La Plata está actuando con éxito la diminuta tonadillera de los ojos color de uvas.

Los de Chazarreta—
La troupe de bailes y cantos del Norte de la República, actuará durante cuatro días en el Porteño, antes de ir a La Plata

Grabinska—
Sigue dando saltos en reemplazo de "Los Chivos" en el escenario del Porteño.

Luisa Vila—
La más catalana de las tonadilleras y la más actriz de las catalanas, sigue obteniendo un gran suceso en el popular cine de la calle Lavalle o sea el Majestic.

Buonavoglia—
Este excelente actor cómico machiettista de primera línea que tantos aplausos obtiene del público, como maledicencias de Antonita Costa, sigue gustando en el Porteño.

El cine, sus obras y sus hèroes

Trabajo

ESTRENO DE LOS ULTIMOS CAPITULOS

Ayer en los salones Capitol, Callao, y Select Theatre, fueron proyectados los últimos capítulos de esta magna obra.

Aun a trueque de repetirnos insistiremos en que la cinta debe ser considerada como una obra maestra de la cinematografía y H. Pouctal el director y adaptador de la novela de Zola, como un emulo de David Warren Griffith.

La "Pathé Film D'Art" ha hecho obra altamente meritoria al editar una obra de tal magnitud, puesta en escena con una riqueza de detalles insuperables. Obrando de esta manera aseguran los productos franceses un porvenir brillantísimo en la cinematografía de su país.

En crónicas anteriores nos hemos ocupado de los capítulos primero, segundo y tercero, dedicándoles una parte de los elogios que merecen.

Si hoy quisiéramos comentar la belleza de los capítulos restantes con la misma extensión, nos faltaría espacio. Daremos pues por repetidas las alabanzas dedicadas a los citados capítulos y pasaremos a ocuparnos de los intérpretes, a quiénes todavía no habíamos citado.

Rafael Duflos, que interpreta el papel de Delaveau en la obra, es un actor sobrio, que sin llegar a realizar cosas extraordinarias, actúa con discreción constante.

Algo por el estilo puede decirse de Claudia Merelle, que figura ser la esposa de Delaveau. Tiene el buen gusto de no ser la "vampiresa" clásica de ciertos films americanos, no obstante representar la mujer fatal de la obra.

En papeles secundarios se lucen, entre otras actrices, las señoras Julieta Clarens, Simona Demairy, Enriqueta Gautier, De Lafory y Andrea Brabant (ésta última que suple a la niña Simona Genevois, en las últimas partes de la obra, no nos hace olvidar a la diminuta actriz que substituye).

Camilo Bert (Ragú) y Raimundo Fabre (Bonnaire) han realizado sus personajes con tal naturalidad, que uno llega a olvidar que son actrices. Es imposible llevar más allá el realismo.

Marion Gerard, muy bien en el papel de Marcial Jordán; podría no obstante ponerse algunos reparos a su caracterización.

Gilberto Dallen que tiene a su cargo un personaje difícil, el paralítico fundador de "El Abismo" vence todas las dificultades y en el libro sexto, en que su actuación es más destacada, presta gran relieve al personaje.

En papeles secundarios se lucen, entre otros, Eduardo Davenes (Morfarin), Charpentier Bosman y Ferval.

Haluna y Merval, en cambio desentonan un poco, por falta de naturalidad. En sus papeles secundarios son falsos y teatrales.

De Lucas Froment, Huguete Duflos y del diminuto actor Fabián Haziza, hicimos ya el elogio en otra ocasión.

A ellos, después de Pouctal, se debe el extraordinario éxito que ha conseguido la admirable película.

Como habrá observado el lector, al ocuparnos de "Trabajo" nos hemos limitado a juzgar la obra cinematográfica, sin ocuparnos de la novela de Emilio Zola.

Hemos obrado así, convencidos de que el público conoce muy bien al gran escritor francés y resultaría completamente inútil que nosotros viniéramos ahora a descubrirlo.

Sobre el libro "Trabajo" se han formulado juicios difundidos.

La novela es una obra magnífica, que deben admirar aún aquéllos que no creen en la posible realización de la doctrina que predica.

Terminaremos repitiendo lo que dijimos en la primera crónica: "la versión cinematográfica es digna del libro".

No creemos que sea posible hacerle mayor elogio.

EL CASAMIENTO DE AJURIA

UN RASGO DEL POPULAR CINEMATOGRAFISTA

Julian Ajuria que hoy contrae enlace en Bilbao (España) con la señorita María Luisa Llodio

Julián Ajuria. ¿Quién no lo conoce en el ambiente cinematográfico de la Argentina, España y Norte América? Bien Ajuria se casa hoy. El hombre andariego, el constante viajero de los mares, el afortunado comerciante va a anclar desde hoy en un puerto sereno, donde ya es difícil levar anclas. El hombre ha decidido por fin su suerte y se forma su hogar.

El modesto y activo empleado de ayer, convertido hoy en fuerte comerciante, no ha podido olvidarse de sus empleados y desde España donde hoy celebra su día más trascendental con una gran fiesta, ha enviado un cable ordenando a la Sociedad General Cinematográfica de la cual es su director-gerente, para que se liquide un mes de sueldo a cada uno de los empleados que ganen menos de 350 pesos, a fin de que puedan asociarse a tal acontecimiento. Para los sueldos mayores, él personalmente les traerá un regalo.

No puede ser más elogiosa la actitud de Ajuria, ni más simpático el gesto el que sin reservas aplaudimos.

Las bodas tendrán lugar hoy en Bilbao y la contrayente se llama María Luisa Lloido, una hermosa señorita que goza de grandes prestigios por sus adornos personales.

Los muertos no hablan

UN EMOCIONANTE DRAMA VITAGRAPH

Después del éxito alcanzado por el film "Detrás de la puerta" ninguna otra producción de este género se ha llevado al lienzo de nuestros salones, que pueda competir en emociones fuertes y escenas de luchas y crueldad como "Los muertos no hablan" que hoy miércoles hará estrenar en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, la N. York Film Exchange.

Esta superproducción Vitagraph son de esos films en que el público usa como padrón para clasificar las grandes obras del teatro silencioso. Cuando se quiere decir "esta película es fuerte en emociones, bella en su asunto, impecable en su interpretación, grande y fastuosa misce en escena", se abreviará todo diciendo: es de un asunto tan interesante como "Los muertos no hablan" fuerte en emociones como: "Los muertos no hablan", bella como "Los muertos no hablan" etc.

Para darnos una idea de como se presenta este drama, nos bastará decir que para financiar la escena del mar han intervenido mucha gente y el costo menor de los gastos ha sumado la bonita cifra de 80.000 dólares, que al final de cuentas, casi todo ese dinero se ha convertido en humo, cenizas, y algunos resfríos de los intérpretes.

El asunto que ha servido para desarrollar este intenso drama es este a grandes rasgos.

En su residencia "La Sala" en las costas de Inglaterra, vive apartado y solitario Ratray, un hombre cuya moral deja bastante que desear. Por el tunel secreto que comunica la costa con su casa solariega, aparecen un día tres sujetos acompañados de una bellísima mujer. Son ellos Joaquín un hidalgo portugués, hombre cuyo lema es "para discretos... los muertos", de modo que para que queden impunes sus crímenes, ejecuta otros, un testigo de un hecho suyo debe morir; el capitán inglés Harris, un hombre sin piedad que en su larga carrera de crímenes y piratería, el matar es un placer; José un mestizo, hombre obediente y de la misma catadura que los otros dos. En medio de esa canalla como una flor que aún no ha llegado a salpicarla el lodo crece Eva, la hijastra de Joaquín.

Una huelga marítima impide llevar el oro a Londres y Harris, el lobo de mar se compromete a conducir un barco a su destino cargado del precioso metal. Joaquín visita a Ratray, con el propósito de que éste recoja a ellos del bote, una vez que quemen el barco y se lleven el oro. Ratray en principio se niega, más como ama a Eva y Joaquín le promete salvar la vida de los navegantes, accede a complicarse en tan criminal empresa.

En el barco, Eva conoce al joven abogado Jorge Cole, de quién se enamora y es correspondida.

A bordo mientras en la cubierta se celebra una fiesta organizada por Joaquín los criminales instintos de éste se entretienen en cargar el oro en un bote de auxilio, agujerear los otros que ocuparán los náufragos para que no puedan salvarse y da a José la tarea de rocear las bodegas con petróleo. Termina la fiesta y cuando ya la gente está reposando, la voz de fuego siembra el pánico en los viajeros que corren a salvarse. Aquí se produce una confusión tan grande y en forma tan verídica, que Jom Gerriss el director de éste film se hace acreedor al más sincero aplauso.

Se apartan del barco los botes de auxilio y mientras éste se va quemando totalmente hasta irse a pique, las pequeñas embarcaciones se van hundiendo por entrar agua debido a los agujeros que taladró Joaquín.

En su yacht Ratray salva a Eva y a los criminales, Cole se salva milagrosamente en la casilla de mando del barco que flota por las aguas. Ya no quedaban más que dos testigos el segundo comandante y otro de la tripulación en el mismo bote de auxilio les da muerte y pone en las manos de uno de ellos un papel, en el cual hace saber que Eva, Joaquín, Harris y José han muerto. Cole da con el bote y se entera de ésta triste noticia, creyéndose el único sobreviviente.

En su casa "La Sala" están todos reunidos, y Cole por una coincidencia, llega a verlos a todos reunidos y habla con Eva.

La policía que siempre siguió los pasos a Joaquín, llega en el momento que éste hacía la fosa para enterrar vivo al único testigo, al abogado Cole. Hay una lucha y en ella mueren todos los canallas, menos Ratray, que al fin y al cabo lo hizo todo por amor: Eva perdona a éste y se casa con Cole.

Alrededor de este asunto se ha desarrollado el drama que nos ocupa, que ha de lograr un merecido éxito y una larga permanencia en el cartel.

En la interpretación se destacan en sus respectivos roles la bella e inteligente actriz, Catharine Calvert, Holmes Herbert, Ray Applegatte, Percy Mament, G. Scipfertitz y Walter James.

Acreedor a un aplauso se hacen también su director y operador que han contribuído eficazmente al buen desarrollo del film.

Smart Palace

UN PROGRAMA INTERESANTE

Este conocido cine anuncia, como de costumbre, una serie de films interesantísimos y como para satisfacer al más exigente. Ahí van:

Hoy: "La locura de la vida", "El brillante imperial", estreno, "Alias 477" por Ethel Clayton.

Lucha de corazones

La casa Moss y Cía. hará estrenar hoy en los cines Princesa, Esmeralda, Majestic y Suipacha, esta producción alemana de la cual es intérprete la bella actriz Hedda Vernon.

De tal palo tal astilla

UNA BUENA REPRISE

La sociedad general cinematográfica hará reprisar hoy en los principales cinematógrafos esta excelente película de Charles Ray, que cuando su estreno obtuvo un franco éxito.

Son preferibles algunas reprises como esta que algunos estrenos malos.

Correo

ALFREDO F. — El personal de la sección cines está todo los días de 9 a 12.

EL Sr. CURELL. — Va a morir como el pez, por su propia boca. Ya anda en las malas. El "Adriano" de William S. Hart, estrenada en el año de 1914, lo va a meter como estreno. Este será su tiro de gracia.

Arístides B.—
Agradecemos sus felicitaciones. 1o. Es incierto. Salisbury anda "vivito y coleando". 2o. Debe Vd contestar qué papeles prefiere si los de actor dramático, cómico etc.

Susanita—
Lea nuestra edición de mañana y se convencerá.

Laia Socallo—
No, señor!

Eduardo Novas—
Vaya con sus gustos, amiguito! A Moreno puede escribirle a cualquiera de las direcciones que Vd. indica. La dada por CRITICA es la llegada con el último correo.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

COMENTARIOS GENERALES

Babá se destaca en la prueba inicial. La carrera de potrancas perdedoras cuenta con numerosas inscripciones. Los debutantes de la tercera. La rentree de Winged. La prueba de productos ganadores. El handicap de la milla. La carrera del desquite

Numerosa debe ser la concurrencia de público mañana a nuestro primer circo hípico, por cuanto ha tocado el turno al clásico Otoño, carrera que ha tenido la virtud de despertar siempre grandes espectativas y que este año cuenta con un lote de campeones de talla.

Por separado, según costumbre, nos ocupamos del clásico y de sus competidores, limitándonos acá a hacer un ligero estudio de las pruebas ordinarias que sirven de marco al premio Otoño.

Babá se destaca en la prueba inicial—

La pupila del stud Dayman, que tan buena carrera acaba de producir el domingo pasado, se destaca como una de las mejores competidoras del premio Fripón, carrera con que se inicia la reunión.

El segundo puesto que acaba de obtener la hija de Old Man, detrás de Marchioness II es elocuente.

Son sus principales enemigas Fiducia, que anda corriendo tanto; Telodiró, que ha progresado; Chabelska, que algún día responderá, y Cordiale, que "según cuentan" anda una barbaridad.

La carrera de potrancas perdedoras—

Numerosas son las inscripciones con que cuenta la carrera de potrancas de dos años perdedoras.

Entre el conjunto, de las cuales la mayoría, son ya cartas conocidas, se destacan por su estado o sus performances anteriores: Cábula, que tiene buenos puestos de placé.

Serenísima, que fué reservada para esta carrera rehusando su compromiso del domingo pasado.

Lady Douglas, que hace tiempo que no corre pero que hace su reaparición en excelentes condiciones.

Epater, que conoce el marcador; Trompette, que acaba de finalizar segunda de Codiciosa y finalmente Es así, que ha sabido correr discretamente en varias ocasiones.

Los debutantes en la tercera—

La característica de la tercera carrera es el número crecido de debutantes de dos años que se preparan a iniciarse en las mejores condiciones posibles.

Tenemos entre éstos Gato XII, un hijo de Carlos XII y Allumette; Serranillo, que debió estrenarse el otro día y postergó su debut; Ras, un Tullibardine que entrena Vizcay, de buena pinta; Arerunguá, un hijo de The Whirpocl del stud Guayabos.

Entre los conocidos la mejor carta es posiblemente Agüeros, que con su segundo puesto detrás de Colastiné, destaca su gran chance y Paso Doble, que aunque no figuro los otros días al debutar, puede mejorar en mucho esa performance.

La rentrée de Winged—

Habiéndose anotado Gaulois en la carrera que ganó el domingo, Winged, al que le hubiera venido de medida esa prueba (por sus condiciones), debió esperar otra carrera más adecuada.

La oportunidad se presenta mañana, donde vemos anotado el hijo de Diamond Jubilee. Anda una enormidad el defensor del stud Iceache y si responde a su campaña anterior debe perdérseles de vista a todos, menos... quizá a El Conde y a Sorgo que se insinúan como discretos adversarios.

La carrera no ha de salir de estos tres campeones: Winged, El Conde y Sorgo.

La prueba de productos ganadores—

En la prueba de productos ganadores, donde tenemos una docenita de campeones anotados, hay muchos que tienen sus legítimos títulos como para adueñarse de la prima ofrecida al vencedor.

Desde Celoso hasta Talarila, la mayor parte puede tener su buena chance y su parte de opinión de la cátedra.

Don Domingo que hizo tan buena carrera detrás de Pombiquet; Tartarín, que finalizó segundo de Jacobín, hace algo más de una semana; Pizarra que reaparece muy bien preparada, y Admirable, finalmente, son las cartas bravas de esta prueba.

El lance puede estar a cargo de Talarila.

El handicap de la milla—

El handicap de la milla es sumamente interesante.

Veamos las probabilidades de cada uno de los campeones anotados en él.

Amarrete II, el irregular hijo de Ormeville, es candidato muy recomendable; Testaferro cada día está corriendo más. El hijo de Irigoyen acaba de hacer una gran carrera detrás de Cíclope; Carta Blanca, que reaparece, puede hacer su rentrée acompañada de un éxito; la yunta del Victorica está bien colocada. Tanto Riga como Utrech están corriendo una barbaridad; Riquet, puede también rehabilitarse de su reciente performance (no corre General Haig).

Los livianos, Biotzena y Flapper también pueden tener sus pretensiones.

La carrera del desquite—

Interesante se presenta el handicap final de la reunión de mañana.

Suri no obstante ser el top weight, si corre, en esta carrera puede tener una destacada actuación.

Brujo, que acaba de ser tercero, puede en esta oportunidad adueñarse de la prima ofrecida al vencedor.

Herman Goos que reaparece puede correr muy bien no obstante su afección a las vías respiratorias.

Jónico, Elástico y Sonámbulo completan un terceto que pueden ganar.

FAVORITOS DE "CRITICA"

1a. carr.—BABA

2a. „ —SERENISIMA

3a. „ —SERRANILLO

4a. „ —WINGED

5a. „ —GAULOIS

6a. „ —TARTARIN

7a. „ —TESTAFERRO

8a. „ —BRUJO

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Pista liviana, con buenas partidas de 700 metros, de 40 y 42 1|2; en 1000 metros de 59. Regulares, de 41 y 1 minuto.

De los que corren mañana, se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

CARA SUCIA. — Dirigida por Sebastián Ruiz, recorrió 700 metros en 42" clavados.

FIDUCIA. — Conducida por Pelletier y apareada a Rama Caída con el aprendiz Ruiz cubrió ochocientos metros en 48 2|5.

BABA. — Fué ejercitada al freno sobre 700 metros dirigida por el aprendiz Ruiz. Empleó 43" 2|5.

IRREDENTA. — Piloteada por Altamiranda cubrió 800 metros en 47" 2|5.

KOLETTE. — Dirigida por Cassiso fué ejercitada sobre 700 metros los que con buena acción recorrió en 40" 4|5.

TELODIRO. — Conducida por Jesús Bastías cubrió 700 metros en 42" clavados.

LA LIGIA. — Con T. N. Fernández y a la par de Merry Giol con el peón recorrió 700 metros en 41 3|5.

PUNTA CHICA. — Piloteada por Canessa se ejercitó sobre 700 metros empleando en recorrerlos 41" 2|5.

CHABELSKA. — Con Grassi, cubrió ochocientos metros con buena acción en 48" clavados.

PETITE CHOUETTE. — Dirigida por el aprendiz de Biasser y a la par de Castañera con Amuchástegui recorrió ayer 700 metros en 41" clavados.

FRESCA. — En el lado opuesto a las tribunas, dirigida por elaprendiz Rossri,recorrió 800 metros en 48" clavados.

SEGUNDA CARRERA

CABULA. — Piloteada por R. V. Lanatti, recorrió 600 metros en 35" 2|5.

PODEROSA. — Ayer, dirigida por Vignatti, cubrió 600 metros en 36" clavados.

SPECULA. — Con Pedrito Alvarez fué ejercitada sobre 600 metros los que recorri óen 35" 1|2.

SERENISIMA. — Conducida por Lema, cubrió 600 metros en 35" 2|5.

EPATER. — Fué ejercitada por Rivero sobre 600 metros, los que con buena acción recorrió en 35" 2|5.

FRENETICA. — Piloteada por Sebastián Ruiz, recorrió 600 metros en 36" 1|5.

LADY JUBILEE. — Conducida por Bastías fué ejercitada sobre 6úú metros que cubrió en 36" clavados.

COQUETA. — Con T. N. Fernández trabajó sobre 600 metros que recorrió en 36" 1|5.

TERCERA CARRERA

GATO XII. — Dirigido por Capra recorrió 600 metros en 35" 1|5.

SERRANILLO. — Conducido por Lema y apareado a Palaciano con Fenucci cubrió 600 metros al freno en 35" 2|5.

RAS. — Piloteado por Sebastiáan Ruiz ensayó sobre 600 metros empleando 35" 2|5.

DON LAURO. — Con Rivero y a la par de Tours con Lema cubrió 600 metros al freno en 36" clavados.

AGUEROS. — Se nos informa que no correrá. Dirigido por Pelletier cubrió 600 metros en 35" 2|5.

VAGABUNDO II. — Con Bastías recorrió 600 metros en 35" 2|5.

CHIRUBICHA. — Conducido por Morales fué ensayado sobre 500 metro sque recorrió en 29" 2|5.

FRASCUELO. — Con Cassino cubrió 500 metros en 29" |2.

TALA. — Dirigido por Calnessra fué ejercitado sobre 600 metros que cubrió en 35" 1|5.

RANQUELINO. — Con Máximo Acosta cubrió 600 metros en 35" 4|5.

CUARTA CARRERA

NORTON. — Dirigido por J. J. Dolan recorrió 800 metros en 48" 2|5.

PORT FLIP. — Con Pelletier fué ensayado sobre 700 metros que recorrió en 42" clavados.

EL CONDE. — Piloteado por el aprendiz di Tomaso recorrió 700 metros con buena acción en 41" 3|5.

WINGED. — Ayer, dirigido por Amuchástegui y a la par de Moloch con Arcuri, recorrió 700 metros en 40" 3|5.

ROLDAN. — Conducido por Sebastián Ruiz, fué ejercitado sobre 800 metros los que recorrió en 47" 1|2.

QUINTA CARRERA

QUO VADIS?.—Dirigido por Pelletier y apareado a Riga con el aprendiz de Biasrse, recorrió 800 metros en 46 2|5, empleando en los últimos 200 en 1155 2|5. Buen ejercicio.

ALDEANO. — Conducido por Mingo, fué ejercitado muy al freno sobre 800 metros los que recorrió en 47" 1|5. En los últimos 200 empleó 11" 2|5.

GAULOIS. — Piloteado por Cardoso y a la par de Puno con el aprendiz Ruiz, recorrió al freno 800 metros (de los 1000 a los 200) con codo nuevo, empleando en cubrirlos 48" clavados. En los 200 metros últimos empleó 11" 2|5.

LETEO. — A las órdenes del negro Acosta, produjo un excelente ejercicio sobre la partida reglamentaria. Empleó en recorrerlos 40" 1|5, y en los últimos 200 11 2|5. El hijo de La Ley correrá como un tigre.

MOLOCH. — Conducido por Arcuri y apareado a Winged con Amuchástegui, recorrió ayer 700 metros en 40" 3|5.

DEMOCRACIA. — No será de la partida, salvo que lueva, en cuyo caso será presentada. Conducida por Lema, recorrió 800 metros en 46" 2|5, empleando en los últimos 200 11" 2|5.

TESON. — No nos seduce. Piloteado por Juan Fernández cubrió 800 metros en 46" 4|5, salvando los 200 últimos en 12" clavados.

CALDERON. — El crack del stud Libertad produjo un ejercicio de primer orden. Conducido por Carabajal y apareado a Carmuchita con Sebastián Ruiz cubrió 800 metros al freno en 46" 2|5, empleando en los últimos 200 11" 1|2. A sus allegados les gusta en fija.

FAIR PLAY: — A los de su ecurie les gusta mucho. pero a nosotros no nos merece fe el hijo de Pirita. Esta mañana fué ejercitado por Lema, a la par de Claruchà con Ojeda, sobre 1000 metros, los que recorrió en 59" 1|5. En los últimos 200 metros empleó 12" 1|5. No nos agradó al final.

SEXTA CARRERA

CELOSO. — Piloteado por Canessa recorrió 500 metros, con acción muy desenvuelta en 29" 2|5.

TARTARIN. — Con Acosta produjo un buen ejercicio sobre 600 metros. Tardó en recorrerlos 34" 1|5.

TRIPITAS. — Dirigido por Pelletier recorrió 600 metros al freno en 36" 2|5.

SOGUITA. — Con di Palrma, cubrió 600 metros en 35" clavados.

ADMIRABLE. — Piloteado por T. N. Fernández recorrió 600 metros en 35" clavdos.

TALARILA. — Ayer, dirigida por Carabajal cubrió 600 metros en 36" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

TESTAFERRO. — Conducido por Lema, recorrió 800 metros en 47" 2|5.

CARTA BLANCA. — Piloteada por el aprendiz Ruiz y apareada a Timonel con Rossri, recorrió 800 metros en 46" 3|5.

RIGA. — Con de Blasse y apareada a Quo Vadis? con Pelrletier recorrió 800 metros en 46" 2|5.

UTRECHT. — Co nBerazategui y la par de Hermann Goos con Torrilla, recorrió ayer 1000 metros en 1' 2|5.

FLAPPER.—Dirigida por el aprendiz Ferrari, cubrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 4'1' clavados.

OCTAVA CARRERA

SURI.—Conducido por Ruiz y apareado a Quirno Costa con Carabajal, recorrió 800 metros en 45" 2|5, ganando fácil Quirno Costa.

HERMANN GOOS.—Piloteado por Torrilla y apareado a Utrech con Berazategui, recorrió ayer 1000 metros en 1'2|5.

SONAMBULO. — Con Acosta y a la par de General Smith con Pelletier cubrió 700 metros en 41" 2|5.

GUILBERT. — Dirigido por Grassi, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

MICMAC. — A las órdenes del aprendiz de Biasse, fué ejercitado sobre 800 metros que recorrió en 47" 1|5.

Premio clásico Otoño

COMENTARIOS GENERALES

Un muy interesante clásico es el que mañana se disputará en nuestro primer circo de carreras.

Nos referimos al premio Otoño del que hemos tenido oportunidad de ocuparnos en diversas ocasiones, en forma más o menos detenida.

La rentrée de Calderón, el nuevo cotejo de Moloch con Tesón y Aldeano y la incorporación de Gaulois, son detalles muy interesantes que han de atraer gran afluencia de público.

Hablaremos en primer término del vencedor del premio América.

Los partidarios del bravo alazán del señor Corrêas, muéstranse hoy más entusiasmados que nunca por el Melilla y sostienen que el rey de la milla agregará a su haber una nueva victoria.

Ven las perspectivas de este éxito en la forma cómo ha de desarrollarse la carrera, pues esperan que el nieto de Saint Simon no volverá a verse obligado a hacerse su propio juego, y que podrá seguir de cerca el tren del leader para en la recta hacer valer todo el poderío de su briosa carga.

De Aldeano no podemos menos que repetir que ha producido el hijo de Yago II una performance discreta.

Su cuidador es el primero en reconocer que el defensor del stud Don Alfonso no sólo repetirá su performance del América sino que la mejorará notablemente.

Ha sido ese día una víctima del tren lento de la forma anormal en que la carrera se desarrolló y nada más.

Aldeano, por sus antecedentes, calidad y actual estado de preparación está llamado a descollar dentro de los clásicos del corriente año.

Cabe esperarse que su actuación será todo lo culminante que corresponde a un animal de su abolengo.

Calderón tiene sus garras afiladas. Aquella corrida de 2'5" y pico, es una línea muy sugestiva y si agregamos a ello las altas cualidades que ha demostrado el hijo de Pipiolo en su campaña de los dos años nos hallaremos en que su candidatura debe considerarse muy seria.

Su corrida siguiente ha dado lugar a muy encontradas opiniones y la manifestación hecha pública de su cuidador y de su jockey, ha llevado la tranquilidad a sus partidarios.

Gaulois es también uno de los grandes campeones que veremos en esta prueba.

El pupilo del Don Gonzalo corrió hace tres días en una forma harto sugestiva imponiéndose al galope en 2'17" 2|5. Ha seguido muy bien y venderá muy cara su derrota.

Tesón, el runer up de Moloch, va a la lucha nuevamente en condiciones de afrontar el peligro y de aprovecharse de las alternativas que pueda producir la carrera, como lo hiciera el día del América.

Creemos en el hijo de Tesaberá pero nos resistimos a convencernos de que logre imponerse.

Leteo va bien preparado a tentar un lance que bien puede hacérsele, si ocurre algún desarrollo anormal.

Finalmente nos resta Quo Vadis? El hijo de Moreno va a medirse en una distancia apropiada a sus medios locomotivos y en la plenitud de sus formas.

Es así por qué le consideramos un antagonista formidable hasta para el mismo ganador del clásico América.

En su caballeriza no se oculta la chance del nieto de Sibila.

¿Vencerá Moloch? ¿Se rehabilitará Aldeano? ¿Repetirá su carrera Tesón? ¿Gaulois impondrá las riquísimas cualidades que hizo gala al adjudicarse el Gran Premio Nacional, recorriendo los 2000 metros de extremo a extremo? ¿Calderón reprisará ganando?

Mañana lo sabremos.



Quirno Costa

800 metros en 45" 2|5

Un gran ejercicio produjo esta mañana el pupilo del stud Libertad, tan buena fué esta partida como pésima su corrida el sábado último.

Piloteado por R. A. Carabajal y a la par de Surí con S. Ruiz, el hijo de Mehari cubrió 800 metros en 45" 2|5, ganando por más de tres cuerpos al hijo de Américo.

Quirno Costa cuando reaparezca... papa

Yesquero

700 metros n 43"

El veloz descendiente de Val d'Or que al cumplir su último compromiso se dejó ganar por Fiume y Desterro (con éste era la cosa), sigue ejercitándose asiduamente y se dispone a reprisar para cumplir una performance muy distinta a la que acabamos de recordar.

Piloteado por S. U. Morales el pupilo del stud F. Alzaga Unzué cubrió suavemente del lado opuesto a las tribunas 700 metros en 43".

Palospavos

700 metros en 42" 1|5

El tordo del Indecis viene poniéndose en condiciones de hacer la reprise, lo que posirblemente haga en el clásico Vicente Casares, donde si responde a s upasado, debe conducirse honorablemente.

Conducido por Mingo, recorrió esta mañana 700 metros en el derecho opuesto a las rtribunas, empleando 42" 1|5.

Grach

700 metros en ..

Continúa en training sin novedad este pupilo del stud Abrojo y en un nuevo compromiso pondrá una vez más las excelentes condiciornes de ligero que posee.

Esta mañana recorrió 700 metros dirigido por Sebastián Ruiz y apareado a Fibra con el peón, empleando en cubrirlos, 41" clavados.

Pretal

700 Metros en 42" 2|5

Este hijo de Pippermint parece venir a lo que fué. Cumple sus ensayos con regularidad y no tardará en efectuar la reprise donde respondiendo a lo bien que anda en privado, figurará discretamente.

Conducido por Morales, recorrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas, empleando 42" 2|5.

Doracante

800 metros en 47" 3|5

La pupila del stud Verduri, fué ensayada por el jockey A. Grassi sobre 800 metros de partida.

La hija de Val d'Or descontó la mencionada distancia en 47" 3|5.

Floreo

800 metros en 49"

La Petite Ecurie tiene en este hijo de Elcano fundadas muchas esperanzas en verlo actuar muy eficazmente en su futura campaña.

Conducido por R. Pelletier, descontó 800 metros en 49".

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	La Fija	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Don Domingo	Carta Blanca	Sonámbulo	5	2
2	La Razón	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Moloch	Pizarra	Carta Blanca	Sonámbulo	5	1
3	Libre Palabra	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Pizarra	Testaferro	Brujo	5	1
4	Revista Sportiva	Babá	Serenísima	Agüeros	Winged	Fair Play	Tartarín	Riga	Brujo	5	1
5	Ultima Hora	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Don Domingo	Testaferro	Brujo	5	1
6	Fray Mocho	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Calderón	Tartarín	Testaferro	Brujo	5	0
7	La Fronda	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Don Domingo	Testaferro	Sonámbulo	5	0
8	La Unión	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Pizarra	Testaferro	Brujo	5	0
9	CRITICA	Babá	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Tartarín	Testaferro	Brujo	4	1
10	La Patria degli Italiani	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Leteo	Tartarín	Utretch	Sonámbulo	4	1
11	Tribuna Española	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Pizarra	Testaferro	Brujo	4	1
12	La Noche (M.)	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Moloch	Tartarín	Testaferro	Brujo	4	0
13	The Standard	Babá	Serenísima	Serranillo	Winged	Calderón	Don Domingo	Testaferro	Brujo	4	0
14	Tribuna	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Moloch	Tartarín	Testaferro	Brujo	4	0
15	Diario Español	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Don Domingo	Testaferro	Brujo	3	2
16	El Heraldo (B.)	Babá	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Tartarín	Testaferro	Brujo	3	2
17	El Día (M.)	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Don Domingo	Carta Blanca	Micmac	3	1
18	El Diario	Fiducia	Trompette	Serranillo	Winged	Moloch	Don Domingo	Testaferro	Guilbert	3	1
19	El Telégrafo (M.)	Babá	Serenísima	Serranillo	El Conde	Gaulois	Don Domingo	St. V. Roca	Hermann Goos	3	1
20	Tit Bits	Fiducia	Trompette	Serranillo	Winged	Moloch	Don Domingo	Testaferro	Guilbert	3	1
21	La República	Fiducia	Serenísima	Serranillo	Winged	Gaulois	Pizarra	Testaferro	Brujo	3	0
22	País Libre	Fiducia	Trompette	Agüeros	Winged	Moloch	Don Domingo	Testaferro	Hermann Goos	3	0
23	La Voz del Interior	Cordiale	Coqueta	Serranillo	Winged	Gaulois	Tartarín	Utretch	Sonámbulo	2	0
24	Correo de Galicia										

Comentando el programa

Fijas y batacazos preparadas para mañana. Estado y ensayos de los mejores candidatos. Comentarios generales

Con la base del premio clásico Otoño que ha reunido a lo mejor de lo mejor, de los caballos en training, se desarrollará mañana un programa interesante con buen número de inscripciones en las distintas pruebas que lo componen.

A continuación comentaremos las probabilidades que llevan los mejores candidatos así como las fijas y batacazos que se han preparado.

El clásico Otoño. — Gaulois será nuestro candidato

De los diez inscriptos solo desertarán Democracia y Surí. Será uno de los premios clásicos que más interés han despertado por el número de competidores así como por la alta calidad de ellos.

Luego de detenido estudio y analizando performances, estado y tiempos empleados en corridas y partidas hemos optado por dar nuestras preferencias en el pronóstico al crack del Don Gonzalo, Gaulois.

El hermoso hijo de Cyllene que no en vano venció en el Nacional sin completar sus formas, ostenta esmerado estado de training como pudieron apreciar los aficionados el domingo cuando en cómodo galope empleó 2'17" 2|5; esa carrera le ha servido de ensayo a Gaulois para el clásico de mañana. Y no exageramos en pronosticar que el Cyllene mañana hallaráse por el estado y calidad en condiciones de marcar un record en la distancia a recorrerse para así consagrarse definitivamente.

Gaulois ejercitó al freno en codo nuevo esta mañana, empleando 48".

¿Quién es para nosotros el enemigo más serio de nuestro favorito? Todos y ningunos, pues firmemente creemos que de correr Gaulois como esperamos difícilmente será arrebatarle el triunfo.

Moloch cuenta con numerosos y entusiastas partidarios. El pupilo del Iceache luce alto grado de preparación y no decae en su training como si para él no pasaran los años. Después de su triunfo en el América ha sido ejercitado el sábado en 1000 metros empleando con viento de frente 59" 1|5 y ayer 40" 3|5.

Calderón reaparecerá en óptimas condiciones y si bien lo hará bien ejercitado su entraineur tema a la rentree, como ya lo informamos sus corridas de 25" 3|5 con pista húmeda, muy buena y otra de 2'3" 1|5 ahogándose al freno en los primeros 1000 metros al ser contenido en su acción por cuya razón no debe tenerse en cuenta. El sábado recorrió 1000 metros con fuerte viento de frente en 1 minuto, venciendo fácil a Surí y Carmuchita.

Hoy ensayó admirablemente empleando 46" 2|5 sin exigírsele y los últimos 200 metros en 11" 2|5.

Producirá una gran carrera.

Los de Aldeano están plenamente convencidos de que imprimiéndose un tren violento a la carrera el hijo de Yago II correrá tan honorablemente que bien pudiera consagrarse.

Hállase el pupilo del stud Don Alfonso en el máximum de su training y su jockey aprovechará sin duda todas las incidencias de la carrera para hacer valer en los tramos finales la característica velocidad que posee.

Quo Vadis? si bien su corrida nos dejó mala impresión ha mejorado notablemente el hijo de Moreno en sus últimos ejercicios y a su entraineur le merece mucha confianza.

Hoy ejercitó con excelente resultado, empleando 46" 2|5 y 11" 2|5 los últimos 200 metros.

Pío Jaen así como Lema están convencidos que Fair Play ha de producir tan notable performance que si no gana estará muy cerca. Respetamos tales opiniones por ser de dos profesionales expertos, pero francamente, los ejercicios que ha venido produciendo el hijo de Jour Majesty nos han impresionado mal.

Su triunfo sería para nosotros una sorpresa.

Leteo puede ser el batacazo de la carrera si lo dejan a Acosta tomar ventaja y hacer la carrera a su gusto.

El Fulmen cuenta con una corrida de 2' 5"; una partida de 59" 4|5 y esta mañana se condujo admirablemente empleando con acción desenvuelta 40" 1|5 y 11" 2|5 los 200 metros finales.

Tesón también será de la partida. Su segundo en el América no nos convence. El Saint Wolf está muy lindo y corre mucho y ante esa compañía haciéndose normal la carrera nos parece un sueño que su triunfo se produzca. Ensayó hoy en 46" 4|5 los 800 metros.

Estas son ligeramente las impresiones nuestras, sobre el interesante clásico de mañana.

Veamos el resto del programa.

Fiducia o Babá?—

Son las dos candidatas lógicas de la prueba inicial.

Fiducia cuya última performance fué excelente, pues triunfó después de contratiempos en 1'44" 3|5, reprisará en óptimas condiciones y como es de suponer a su entarineur le gusta la carrera en fija.

Pero Babá podría oponérsele repitiendo a su carrera del domingo, donde mal dirigida fué segunda de Marchioness II en 1'37" 2|5.

Serenísima es la candidata—

Por su performance del debut al llegar segunda de Soberana en 1' 2|5, llegando tercera Codiciosa, es la pupila del Talisman la candidata obligada de la segunda carrera.

La hija de Fripón ha seguido en óptimas condiciones.

Si Trompette es presentada por su carrera del domingo, la más seria enemiga de Serenísima.

La hija de Craganour nos dejó muy buena impresión terminando segunda de Codiciosa.

Serranillo es un debutante que promete—

Mañana iniciará su campaña este hijo de Jour Majesty y La Niña en quien tantas esperanzas se han cifrado los del Montiel.

En sus ejercicios ha demostrado poseer excesiva velocidad: cuenta con una corrida de 1'6" 1|5 los 1100 metros y partida de 40" 2|5 los 700 metros. Esta mañana muy al freno empleó 35" 3|5 los 600 metros.

Arerunguá es otro debutante que anda mucho. Por The Whirlpool y Reticence II pertenece al stud Guayabos.

Le conocemos una corrida de 59" 4|5 los 1000 metros y muy buenas partidas. Es el más serio enemigo de Serranillo.

Gato XII por Carlos XII del Lowland Boy anda bastante regular y ha de producir honorable performance.

En sus ensayos se ha conducido bien.

Winged reprisa con excelentes ensayos—

Don Ignacio se prepara a conseguir una serie de triunfos con el hermano de Moloch. Su corrida es de 1'25" en los 1400 metros como para reprisar ganando sin dificultad. Ayer apareado a Moloch recorrió 700 metros en 40" 3|5.

No habrá nada que hacer con el pupilo del Iceache.

El Conde por su segundo de Turundel en 2'18" 2|5 es el más serio adversario de Winged.

Tartarín será nuestro pronóstico—

En la duda de que Don Domingo sea presentado, daremos nuestras preferencias a Trinitas el velocísimo hijo de Saint Wolf, que fuera segundo de Jacobín en 1'13" los 1200 metros con pista húmeda.

Recorrió esta mañana Tartarín 600 metros en 34" 1|5.

Talarila que fuera cuarta de Pert Maid en el Casares reprisará gustándole en fija a los de su ecurie. Su corrida es de 59" 3|5 y por lo tanto es de temerle.

¡Ojo con Talarila!

Celoso puede ser una sorpresa. El pupilo de Gaspar Palacio anda regular.

El handicap de la milla—

Es una de las carreras más difíciles del día.

Testaferro que termina de ser segundo de Ciclope en 2'44" 1|5 ha continuado en óptimas condiciones y defenderá nuestros pronósticos.

Recorrió esta mañana 800 metros al freno en 47" 2|5.

Carta Blanca que anda corriendo mucho es enemiga con 51 kilos.

Su ensayo de hoy nos dejó muy buena impresión, recorriendo 800 metros en 46" 3|5.

El stud Victorica Roca presentará en pareja a Riga y Utrech, que es sin duda temible; la yegua cuenta con excelentes performances y en cuanto al caballo reprisa inmejorablemente preparado.

Brujo debe ganar—

Por sus dos últimas performances es el hijo de Calepino el candidato obligado del handicap final.

El pupilo del stud Los Copihues luce excelente estado y con 52 kilos, creemos difícil puedan ganarle.

Sonámbulo reprisa en inmejorables condiciones y al zorro le gusta la carrera.

Y como ya el hijo de Ajó ha demostrado cómo las gasta en las carreras de fondo es de temerle.

La presencia de Elástico dicen que es dudosa.

Si corriera el hijo de Diamond Jubilee es temible.

Hermann Goos reaparece después de larga ausencia. Sus ensayos son bastante regulares y ha de producir honorable performance.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo

Premio Fripón

4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 13

1 Cara Sucia 58 kilos, S. Ruiz, puede ganar.
2 Frontina 57, J. di Tomaso, termina de correr mal.
3 Fiducia 55, R. Pelletier, es seria enemiga.
4 Babá 55, E. Ruiz, es nuestra candidata.
5 Irredenta 53, M. Altamiranda, les gusta.
6 Kolette 53, F. M. Cassino, no la creemos.
7 Telodiró 51, J. Bastías, puede ganar.
8 Silena 51, M. Lema, puede correr bien.
9 La Ligia 51, T. N. Fernández, reprisa bien preparada.
10 Punta Chica 50, E. Canessa, ¡ojo que anda mucho!
11 Cruz de Malta 50, S. U. Morales, no la vemos.
12 Chabelska 50, A. Grassi, puede ganar.
13 Petite Choutte 50, M. de Biasse, anda regular.
14 Cordiale 50, T. Torrilla, puede ganar.
15 Ninguna 50, J. Fernández, es difícil.
16 Quinette 50, J. A. Montero, lo la creemos.
17 Fresca 49, A. Rossi, es difícil.

Premio Dijital

4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.
Distancia 1100 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 Latita 56, D. Torterolo (dud.), si corre puede ganar.
2 Cábula 56, M. Altamiranda, les gusta.
3 Poderosa 56, M. Vignatti, puede ganar.
4 Spécula 56, P. Alvarez, no la creemos.
5 Bendición 56, R. Pelletier (dud.), si corre puede ganar.
6 Serenísima 56, M. Lema, es nuestra candidadta.
7 Lady Douglas 56, no corre.
8 Ma Petite Reine 56, C. Capra, es difícil.
9 Epater 56, R. Rivero, puede ganar.
10 Trompette 56, R. V. Lanatti, es seria enemiga.
11 Cuscuta 56, no corre.
12 Rapsoddia 56, R. Rodríguez, debuta y anda regular.
13 Frenética 56, S. Ruiz, no la vemos.
14 Charra 56, no corre.
15 Lady Jubilee 56, J. Bastías, debuta y anda mucho.
16 Es así 56, D. Cardoso (dud.), si corre puede ganar.
17 Coqueta 56, T. N. Fernández, puede ganar.
18 Devoción 56, no corre.

Premio Picacero

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1100 metros

3a. carrera — A las 14

1 Gato XIII 56, C. Capra, debuta y es ligero.
2 Serranillo 56, M. Lema, debuta y es nuestro candidato.
3 Paso Doble 56, no crre.
4 Ras 56, S. Ruiz, debuta y les gusta mucho.
5 Don Lauro 56, no corre.
6 Agüeros 56, no corre.
7 Arerunguá 56, T. Torterolo, debuta con buena corrida.
8 Vagabundo II 56, J. Bastías, es la sorpresa.
9 Burlón 56, G. di Palma, es difícil.
10 Chirubichá 56, S. U. Morales, debuta y anda bien.
11 Frascuelo 56, F. M. Cassino, es difícil.
12 Tala 56, E. Canessa, no lo creemos.
13 Musulmán 56, no corre.
14 Nap 56, T. N. Fernández, es difícil.
15 Over 56, no corre.
16 Ranqqelino 56, M. Acosta, es difícil.
17 Charge 56, X. X., puede ganar.

Premio Saint Emilión

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1800 metros

4a. carrera — A las 14.30

1 Nortón 58 kilos, J. J. Dolan, es el lance.
2 Port Flip 55, R. Pelletier, puede correr bien.
3 El Conde 55, J. di Tomaso, puede ganar.
4 Winged 55, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Roldán 55, S. Ruiz, puede estar cerca.
6 Sorgo 55, no corre.
7 Apoliyao 52, S. U. Morales, no lo vemos.
8 Festivo 52, E. Saavedra, no lo creemos.

PREMIO OTOÑO

15000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 2000 metros

5a. carrera — A las 15

1 Quo Vadis? 55 kilos, R. Pelletier, les gusta.
2 Aldeano 55, D. Torterolo, puede ganar.
3 Gaulois 55, D. Cardoso, es nuestro candidato.
4 Leteo 55, M. Acosta, es la sorpresa.
5 Moloch 59, F. Arcuri, puede ganar.
6 Democracia 53, no corre.
7 Tesón 55, J. Fernández, no lo creemos.
8 Calderón 55, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
9 Surí 59, no corre.
10 Fair Play 59, M. Lema, les gusta mucho, pero no lo creemos.

Premio Florilegio

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1000 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Celoso 56 kilos, E. Canessa, en privado anda mucho.
2 Actor 56, A. Grassi, es difícil.
3 Don Domingo M. Lema (dud.), si corre es gran candidato.
4 Tartarín 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
5 Tripitas 56, R. Pelletier, puede ganar.
6 Charge 56, no puede correr.
7 Playful Girl, R. V. Lanatti, no la creemos.
8 Soguita 54, G. di Palma, puede correr bien.
9 Pizarra 54, D. Torterolo, puede ganar.
10 Nimecha 54, S. U. Morales, es el lance.
11 Admirable 54, no corre.
12 Talarila 54, F. Arcuri, es el enemigo.

Premio All Eyes

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16

1 Amarrete II 58, J. di Tomaso, puede ganar.
2 Testaferro 55, M. Lema, es nuestro candidato.
3 Carta Blanca 54, E. Ruiz, puede ganar.
4 Riga, M. de Biasse, puede estar prendida.
5 Utrecht 42, T. Torrilla, reaparece con buena corrida.
6 Riquet 53, no corre.
7 Biotzena 48, M. Acosta, reprisa bien preparada.
8 Flapper 45, P. Ferrari, no la creemos.

Premio Moloch

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 Surí 61 kilos, M. Ojeda (dud.), si corre puede ganar.
2 Royal Admiral 55, J. di Tomaso, puede estar prendido.
3 Brujo 52, M. Lema, es nuestro candidato.
4 Hermann Goos 51, T. Torrilla, reaparece bien.
5 Guilbert 50, A. Grassi, les gusta.
6 Jónico 50, G. Greme, es el lance.
7 Elástico 48, X. X. (dud.), si corre es gran candidato.
8 Sonámbulo 46, M. Acosta, es serio enemigo.
9 Micmac 43, M. de Biasse, puede andar cerca.
10 Gran Colecta 42, E. Ruiz, no la creemos.

Desenvuelto

700 metros en 41" 3|5

Este amarguísimo pupilo del stud R Chapadmalal que viene bregando con un afan digno de mejor causa por obtener un nuevo triunfo, fué ensayado sobre 700 metros, a la par de Morfeo.

En Desenvuelto estaba Cassino y en el potrillo Torterolo.

La distancia se descontó en 41" 3|5 del lado opuesto a las tribunas.

Desterro

700 metros en 40"

El veloz descendiente, del buen Orinoco, cuya afección a las vías respiratorias, ha malogrado un campeón que pudo haber dado muchos momentos buenos a la ecurie Lagrange, ha quedado para intervenir en las carreras de velocidad.

Su última performance fué muy discreta, al escoltar a Fiume.

Piloteado por Torrilla, Desterro cubrió del lado opuesto a las tribunas 700 metros en 40".

Cara Morena

700 metros en 42" 2|5

La ex pupila del stud Iceache fué ensayada por el jockey Elías Amuchástegui sobre la partida de 700 metros.

Anda medianamente en sus ejercicios privados la yeguita.

Descontó la citada distancia en 42" 2|5.

Kosmos

500 metros al freno

El hermano de Botafogo sigue ejercitándose con frecuencia a fin de ver si logra ponerse en condiciones de hacer su debut. Como se trata de un

campeón de su sangre, no se le quiere hacer intervenir en prueba alguna sino es para sacar triunfantes los colores blanco y oro que ha de defender.

Conducido por el peón y apareado a Cantarela que montaba el jockey A. Alessi, cubrió 600 metros al freno.

El hijo de Old Man sillón y todo hará buena campaña.

Tingel

700 metros en 42'

El defensor de stud Abrojo que aún no se encuentra en condiciones de hacer su rentrée, fué ensayado esta mañana por el jockey Sebastián Ruiz sobre 700 metros.

El hijo de Américo cubrió la partida sin mayores exigencias, marcando 42''.

El ejercicio que noticiamos fué discreto.

Cuando reaparezca, dentro de un tiempo, será para producir una gran carrera.

Supremacia

1000 metros en 1' 1|5

La defensora del stud El Ceibo que ha venido gozando de un reparador descanso, ya ha reanudado sus ejercicios y se pone rápidamente en condiciones de hacer su reaparición en público, donde debe desempeñarse discretamente si a sus ensayos privados nos atenemos.

Conducido por Greme y a la par de King con Rodríguez, cubrió 1000 metros en 1' 1|5.

Jacinta

800 metros en 47"

La pupila de Telmo Míguez (del Little Stud o del Cantón) aún dará buenos momentos a su competente entraineur. Luego del descansito que ha tenido y en cuanto el handicapper le baje un poco la mano en los plomos ya la veremos a la hija de Jeunesse cumplir un gran carrerón.

En privado anda muy discretamente. Piloteada por G. di Palma se midió a la par de Payaso con M. Acosta, cubriendo los 800 metros de la partida en 47".

L'Epervier

700 metros en 41"

El pupilo del stud Condal que ha cumplido dos performances muy seductora y que sin embargo aún milita en la ínfima categoría de perdedor, fué ensayado por el jockey Roberto A. Carabajal sobre 700 metros de partida.

El pensionista de Naciano Morero está corriendo mucho y no demorará en agregarse a la pléyade de campeones ganadores.

En su ejercicio que noticiamos ahora descontó la citada partida en 41".

Turundel

1000 metros en 59"

El pupilo del stud Boulanger, que al disputar su último compromiso obtuvo un discreto triunfo en el handicap de fondo, ha seguido en perfectas condiciones a raíz de esa performance y no demorará en efectuar su reprise.

Jineteado por Máximo Acosta, Turundel cubrió esta mañana 1000 metros en 59".

De aspecto está muy lindo el pupilo de Manuel Acosta.

Luminar

1700 metros en 1'50" 1|5

Por el jockey Ramón Pelletier, que anda tan derecho, dicho sea entre paréntesis, fué medido este defensor de la Petite Eucrie sin exigencias de ninguna clase.

Luminar, conducido por Ramón, como decimos, descontó 1700 metros en 1'50" 1|5.

Fué un simple floreo que sirvió para evidenciar que Luminar viene poniéndose en condiciones de hacer su rentrée.

La Payanca

1600 metros en 1'41"

La pupila del stud Los Bohemios fué floreada esta mañana sobre una milla a las órdenes de su piloto habitual M. Altamiranda.

La hija de Volador y Viola que aunque llena de nanas aun puede hacerle tirar del lunar muchas veces a su hispano propietario, descontó los 1600 metros en 1'41".

Será anotada el sábado a fin de ver si le sale una carrerita fácil para el domingo de la entrante semana.

Yupanqui-Alpes

700 metros en 41''

Estos dos defensores del stud Esmeralda, que no responden en público (cuando corren, que hace tiempo no lo hacen) a la bondad de sus ejercicios privados, fueron ensayados esta mañana por el peón y Rivero. Aquél iba en el caballo y éste en el hermano de Art Nouveau.

Descontaron 700 metros de partida en 41'', tiempo discreto, aunque la cancha se hallaba elástica.

Alpes es candidato a salir pronto de perdedor

Monserrat

2000 metros en 1' ...

El pensionista del stud Mini que aún puede en los handicaps de distancias muertas, aspirar a uno que otro triunfo, fué ensayado por el aprendiz E. Ruiz, sobre 1000 metros.

El hijo de Calepino descontó la partida de un kilómetro en 1' 4|5.

El compañero de Cuumi, no está aún en el gran estado de preparación que antes le conocimos, pero tiende a volver a él paulatinamente.

Hipódromo Argentino

Programa completo depurado de forfait para la reunión del próximo domingo:

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1700 metros.

Dis Done	56	Raff	56
Carabinier	56	Chimborazo	56
Rodillo	56	Ligador	56
Payaso	56	Salerno	56
L'Epervier	56	Lip Labor	56
Estopín	56	Decurión	56
Ambassador	56	Minotauro	56
Goal	56	Un Tanto	56
Lapislázuli	56	Telilla	54
Desalojo	56	Clarucha	54
Silbador	56	Fibra	54
Zampapalo	56	Fresca	54
Soberano	56	Claudinette ex Carmen	54
Orange Boy	56	Fedora	54
Rauten	56	Diablette	54
Puno	56		

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1000 metros.

Milonguita	56	Mucha Gracia	56
Trompette	56	Cuscuta	56
Devoción	56	Mi Novia	56
Spécula	56	Lady Valle	56
Poderosa	56	Charra	56
Frenética	56	Chichona	56
Lady Douglas	56	Esa Es	56
Doraneia	56	My Fly	56

TERCERA CARRERA

Distancia: 1000 metros.

Gaditano	56	Paso Doble	56
Ranquelino	56	Hernán Cortés	56
Agüeros	56	Ovidio	56
Filisteo	56	Morajú	56
Tiépolo	56	Durbar	56
Remolcador	56	Cantador	56
Ras	56	Relmo	56
The Sagamore	56	Nap	56
Frascuelo	56	Ovel	56
Revelador	56		

CUARTA CARRERA

Distancia: 2000 metros.

Quirno Costa	56	Roldán	48
Cíclope	55	Fiducia	48
Pilluelo	53	Gral Smith	47
Norton	51	Apolivao	46
Sergo	48	Roulis	45

QUINTA CARRERA

Distancia: 1200 metros.

Taralila	54	Soberana	54
Soguita	54	Matchlight	54
Admirable	54	Cyrene	54
Imaginación	54	Malberry	54

SEXTA CARRERA

Distancia: 1100 metros.

Yesquero	60	Fiume	49
Escorpión	57	Desterro	49
Botija	53	Jipi Japa II	48
Chacotón	52	Diamond Red	44
Girasol	51	Rama Caída	43

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1600 metros.

Amarrete II	56	Riquet	51
Pronóstico	55	Leoufued	50
Gallipoli	55	Cylleval	46
Astuto	53	Flapper	43
Testaferro	53	Alferio	42
Riga	52	Oriflamme	41
Utrech	46		

OCTAVA CARRERA

Distancia: 3000 metros.

Tingel	58	Elástico	48
Gral. Capdevila	56	Revoltoso	47
Guilbert	50	Some Day	47
Pope	50	Machuco	45
El Temerario	50	Turundel	43
Monserrat	50	Miemao	43

CALENDARIO HIPICO

MES DE MAYO

5—Premio Otoño.

7—Apertura de cartas para la reunión del domingo 15 de mayo. Ratificación del clásico Porteño.

8—Premio Ramón Biaus.

10—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 15 de mayo.

14—Apertura de cartas para la reunión del domingo 22 de mayo. Ratificación de los clásicos Salvador J. Bouéan y Los Haras.

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

Col.	Negro
—	2
cero	
—	33
—	10
cero	
25	—
—	20
25	—
16	—
18	—
—	31
—	20
14	—
—	15
12	—
23	—
5	—
25	—
19	—
—	2
36	—
3	—
30	—
9	—
23	—
—	8
—	13
—	8
cero	
16	—
27	—
—	22
—	10
—	20
cero	
—	28
—	31
36	—
3	—
—	35
—	15
—	33
—	4
—	26
18	—
—	22
—	33
1	—
12	—
23	—
—	6
—	28
—	17
3	—
cero	
27	—
—	4
cero	

Col.	Negro
—	13
—	24
—	13
14	—
—	17
25	—
22	—
18	—
7	—
—	2
12	—
—	31
18	—
—	6
23	—
21	—
16	—
—	24
—	6
—	28
—	24
—	33
—	29
18	—
—	4
—	10
—	15
—	17
—	26
—	22
1	—
—	11
—	35
1	—
9	—
5	—
—	11
—	26
—	33
3	—
—	29
—	8
—	28
25	—
1	—
9	—
27	—
—	22
34	—
—	26
19	—
—	28
16	—
—	26
3	—
—	28
—	33

Col.	Negro
—	24
—	35
—	4
7	—
25	—
—	8
25	—
16	—
12	—
3	—
1	—
cero	
32	—
—	15
14	—
27	—
—	13
3	—
27	—
—	11
9	—
14	—
—	6
—	11
23	—
30	—
—	22
—	15
—	2
—	2
14	—
—	24
7	—
—	20
cero	
21	—
—	31
14	—
3	—
27	—
1	—
—	10
18	—
14	—
7	—
—	15
—	4
—	28
3	—
27	—
9	—
5	—
—	31
—	8
—	22
23	—
—	4

Col.	Negro
7	—
—	22
19	—
36	—
—	24
25	—
—	4
14	—
—	4
—	2
—	15
3	—
—	8
—	35
—	10
12	—
—	28
—	28
—	8
—	22
7	—
5	—
—	8
9	—
cero	
—	31
14	—
—	31
—	8
16	—
21	—
—	4
—	4
—	4
30	—
12	—
5	—
3	—
12	—
—	22
34	—
5	—
1	—
8	—
34	—
16	—
—	10
18	—
—	35
—	24
—	35
12	—
—	11
—	6
—	20
Fin	

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa bien confeccionado se efectuarán mañana las carreras anunciadas con motivo del día feriado.

Sin poder comentar las distintas pruebas a disputarse por falta de espacio solo nos limitaremos a dar a conocer nuestros pronósticos que son los que a continuación citamos.

Son pronósticos de CRITICA:

1a. Carrera — POST MERIDIUM.
2a. " — REY
3a. " — PITA III.
4a. " — MI RESTO
5a. " — SEGURO
6a. " — NEDIT
7a. " — APOLODORO

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Interesante es el programa que sirve de base a la reunión de carreras que con motivo de ser feriado se llevará a efecto mañana en el hipódromo platense.

Son favoritos de CRITICA:

1a.—Iuminada—Pimensouria
2a.—Pastoril y Cía.—Buen Orden
3a.—Gallardo II—Dondevás
4a.—Malinche y Cía.—Langostín
5a.—Red Wolf y Cía.—Diantre
6a.—Abuelita—Quena
7a.—Orosimbo—Porvenir

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1300 metros

1 Lechuga 56 kilos, J. R. Cabrera
2 Iluminada 56, J. Ger.
3 Mountain Light 56, X. X.
4 Pimensouria 56, G. Leiva.
5 Goyesca 56, R. Raymundo (ap.)
6 Silenita II 56, T. Torrilla (ap.)
7 Nobleness 56, O. González.
8 Merengada 56, S. Guastavino (ap.)
9 Little Girl 56, J. B. Pierri.
10 Lais 56, X. X.
11 Sinvergüenza 56, C. D'Onofrio.
12 Primrose Girl 56, dudosa.

Segunda carrera — 1300 metros

1 Chuncaco 56 kilos, J. J. Méndez a.
2 Buen Orden 56, S. Sosa (ap.)
3 Pastoril 56, Etchechourry (ap.)
4 Nipón 56, dudoso.
5 Fragonard 56, P. Cuchinelli.
6 Gemidor 56, V. Palmieri (ap.)
7 Nelson II 56, A. F. Adoué.
8 Hidalgón 56, G. Leiva.
9 Tapiz 56, O. González.
10 Pindepoy 56, X. X.
11 Basilisco 56, X. X.
12 Caracoles 56, A. Soriano (ap.)
13 Maxwell 56, S. Guastavino (ap.)
14 Lance Grande 56, A. G. Borean.

Tercera carrera — 1100 metros

1 Catálogo 56 kilos, O. González.
2 Gallardo II 56, S. U. Morales.
3 Pegual 56, A. G. Borean.
4 Rey Monje 56, no corre.
5 Rodador 56, J. R. Cabrera.
6 La Manzanita 51, X. X.
7 Fanfarrón 51, Etchechourry (ap.)
8 First Bud 51, F. Rossotti.
9 Ofrenda 51, S. Guastavino (ap.)
10 Mal Tiempo 54, P. Orcajada
11 Dondevás 54, A. F. Adoué.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Kinkoró 58 kilos, no corre.
2 Langostín 58, G. Leiva.
3 Malinche 58, F. Rossotti.
4 Usurero 56, dudoso.
5 Dabiniocea 56, P. Cuchinelli.
6 Invierno 56, F. García (ap.)
7 Camorrista 56, S. Guastavino (ap.)
8 Brindilla 54, A. Quinteros.
9 Roserate 52, V. Palmieri (ap.)
10 Sarandí 52, O. González.
11 Jorge Ferro 52, C. D'Onofrio.
12 Boa 50, Etchechourry (ap.)

Quinta carrera — 1300 metros

1 Nudo 57 kilos, P. Orcajada.
2 Chonguito 57, O. González.
3 Red Wolf 57, M. Ojeda (ap.)
4 Prisca 55, dudosa.
5 Brindita 55, A. Quinteros.
6 Nimble 54, S. Sosa (ap.)
7 Genio 54, R. Romero.
8 Dis Done 54, no corre.
9 Quiero 54, dudoso.
10 Metz 54, J. M. Pierri.
11 Matacán 54, V. Palmieri (ap.)
12 Diantre 54, T. Torrilla (ap.)
13 Pick Pocket 54, X. X.
14 No se sabe 54, A. Lauría
15 Copihué 52, O. Piva (ap.)
16 Maña 52, R. Raymundo.
17 Molinera 52, J. R. Cabrera.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Abuelita 57 kilos, R. Raymundo (ap.)
2 Quena 60, C. D'Onofrio.
3 Dura 55, X. X.
4 Epigrama 52, J. B. Pierri.
5 Paja Voladora 52, F. García (ap.)
6 Nona 51, F. Rossotti.
7 Palme d'Or 50, Etchechourry (ap.)
8 Cínica 45, V. Palmieri (ap.)

Séptima carrera—1600 metros

1 Capitán B. Roqué 57 kilos, no corre
2 Porvenir 57, X. X.
3 Nut Cracker 54, Etchechourry ap.
4 Orosimbo 52, J. Ger.
5 Jack 51, X. X.
6 Peringote 51, X. X.
7 Somme 50, S. Guastavino a.
8 Bruleur 49, J. R. Cabrera,
9 Sirdor 49, V. Palmieri (ap.)
10 Warden 49, dudoso.
11 Kakay 47, R. Raymundo
12 Nerón 45, X. X.
13 Malinche 46, dudoso.
14 Red Wolf 46, dudoso.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

El programa a desarrollarse se compone de seis carreras, dando principio a las 9.15.

Los de Statuto en la inicial se han preparado como para correrse una fija; ahora tienen la seguridad que el hijo de Chitón largará bien y creen que no le darán alcance. Sus adversarios más serios son Moderno y Quedan.

Random Shot que el domingo fuera segundo a una cabeza de Azuleño en 1'27'', es el candidato obligado de la segunda. Con Mollie y Obi se vienen a correr una muy rumbeada.

En el handicap de 1000 metros Globero si larga bien tiene el premio a su disposición dado su excesiva velocidad inicial; en su última presentación largando parado llegó segundo de Agridulcé.

Linda, que cuenta con algunas buenas performances es la que más nos agrada en la carrera para caballos que no hayan ganado en ningún hipódromo. Orejeado y Renifleur son sus más serios adversarios.

Jarfelt que se ha largado a correr de firme es el candidato obligado en el handicap de fondo. Y no creemos que Orgival y Garavaglia que parecen ser sus más serios enemigos puedan arrebatarle el triunfo. Con repetir Jarfelt su última performance los está ganando.

En la prueba final sobre 1500 metros nos agrada Martita por su performance del domingo, donde fué tercera de Pampa en 2'39'' 2|5.

En resumen serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera—STATUTO
2a. " —RANDOM SHOT
3a. " —GLOBERO
4a. " —LINDA
5a. " —JARFELT
6a. " —MARTITA

COMPETIDORES Y MONTAS

PREMIO SIRDOR

Primera carrera — Distancia: 1000 m.

1 Quedan 56 J. J. Lagomarsino
2 Vizconde 56 X. X.
3 Alarm 50 J. di Tomaso
4 Statuto 55 J. J. Leneinas
5 El Francesito 52 X. X.
6 Williams 52 A. Oubiña
7 Suffieit 49 P. Ibarra
8 Sapeur 49 J. Avila
9 Fuligula 49 X. X.
10 Miranda 49 R. Sánchez
11 Moderno 48 X. X.
12 Piscuete 48 X. X.
13 Basseler 48 P. Lenze
14 Torpedera 47 A. Aguilera
15 Alfajía 46 J. Pacir
16 Patética 46 X. X.

PREMIO JONICO

Segunda carrera — Distancia: 1300 m.

1 Mollie 55 P. Lenzetti
2 Random Shot 54 J. Arlandini
3 Alero 54 P. Ibarra
4 Obí 54 J. Avila
5 Bullita 52 A. Torres
6 Awl 52 J. Lagomarsino
7 Don Pelagio 51 X. X.
8 Williams 51 X. X.
9 Negocio 51 P. Claverie
10 Tartuffe 51 A. Irusta
11 Calquín 49 J. M. Pena
12 Bebita 49 X. X.
13 Dragonera 49 X. X.
14 Mata Hari 49 A. Croce
15 Historieta 46 X. X.

PREMIO ATENCION

Tercera carrera — Distancia: 1000 m.

1 Galápago 57 J. Avila
2 Amada 55 J. Arlandini
3 Killai 54 J. Lagomarsino
4 Insula II 52 P. Ibarra
5 Globero 49 P. Lenzetti
6 Calándria 49 A. Croce
7 Lanús 47 X. X.
8 Miranda 45 X. X.
9 Marjolaine 45 C. M. Garín

PREMIO EVIL-EYE

Cuarta carrera — Distancia: 1000 m.

1 Orejeado 55 J. J. Lagomarsino
2 Renifleur 55 A. Irusta
3 Pindapoy 55 M. Caballero
4 Cangallo 55 X. X.
5 L'Enticelle 53 X. X.
6 Historieta 53 No corre
7 Linda 53 A. Ruiz
8 C. de Noailles 53 No corre
9 Parnasiense 53 E. Cabrera
10 Malvada 53 A. Croce
11 Pilita 53 V. Insúa
12 Temeraria 53 X. X.
13 La Pacota 53 A. Torres

PREMIO PILLUELO

Quinta carrera — Distancia: 2000 m.

1 Grisgris 69 A. Oubiña
2 Monseñor II 68 E. Caballero
3 Jarfelt 54 P. Ibarra
4 Kopec 45 X. X.
5 Orjival 50 E. Cabrera
6 Fourire 50 J. Arlándini
7 Garavaglia 49 X. X.
8 Martita 49 E. Quijano
9 Oberdan 48 J. J. Lagomarsino
10 Itaca 45 X. X.
11 Chasquido 45 A. Lallana
12 Floraia 44 A. Aguiler
13 Lamento 42 A. Croce
14 Mazurka 40 E. Nerone

PREMIO CYRENE

Sexta carrera — Distancia: 1500 m.

1 White Pearl 54 P. Ibarra
2 El Francesito 54 X. X.
3 Pellegrina 53 F. Romero
4 Negocio 52 P. Claverie
5 Pincita 50 A. Oubiña
6 Pacará 49 J. J. Lagomarsino
7 Alfanje 48 J. Maldotti
8 Jaurés 48 A. Croce
9 Cachafaz 48 P. Lenzetti
10 Juliano 48 M. Segade
11 Copelina 46 X. X.
12 Victoria Real 47 J. Avila
13 Martita 46 E. Quijano
14 Destreza 46 A. Aguilera
15 Lules 46 E. Cabrera
16 La Búlgara 46 X. X.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Buen programa es el que se realizará en el hipódromo con cuyo nombre encabezamos estas líneas. La carrera que menos inscripciones ha reunido es la quinta que son once; basta solo ello para que las pruebas a disputarse hayan despertado interés.

Estentor en "la llamada" debe imponerse si responde a su segundo de Clavileño.

General San Martín que figura siempre en los puestos del marcador debe al fin obtener su primer triunfo para así costearse la avena; Cayó Piedra es su principal enemigo.

En la tercera, Espinoso y Cohetero son los que más nos agradan por cuanto en sus ensayos se vienen conduciendo regularmente.

Rossie Cheeks tiene una buena oportunidad para obtener un nuevo triunfo en la cuarta; la hija de Animoso anda corriendo mucho.

General Mahón cuyas últimas performances son bastante regulares es el candidato que más nos seduce.

En la sexta Venturina y Búlgara II son las mejores candidatas sobre todo la última citada, por su segundo de Cáspita el domingo.

Risueño, Ruin y Hurgón es el terceto mejor colocado en la prueba final.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera — ESTENTOR.
2a. " — Gral. SAN MARTIN
3a. " — ESPINOSO.
4a. " — ROSSIE CHEEKS
5a. " — Gral. MAHON.
6a. " — BULGARA II.
7a. " — HURGON.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1.100 metros

1 Triestina 61 kilos, S. Gómez.
2 Tío Lila 60, E. Caballero.
3 P. de Escándalo 57, D. Navas
4 Fiereza 55, A. Lhuiller.
5 Espartillar 54, F. Pérez.
6 Piscuete 53, S. Pintado.
7 Ib 52, X. X.
8 Veterano 52, M. Arambell.
9 Estentor 52, J. Iberra.
10 Fendeur 51, X. X.
11 Cartujano 51, E. Betri.
12 Cocktail 51, R. Martín.
13 Susana 49, X. X.
14 Huayra 48, R. Lemos.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1.200 metros

1 Tanguito 56, B. Pérez.
2 Gral. San Martín 56, F. Pérez
3 Madisón 56, X. X.
4 Leicester 56, E. Cantero.
5 Labán 56, R. Rivero.
7 Cayó Piedra 56, X. X.
8 Búlgara II 54, A. Lhuiller.
8 Muschinga II 54, J. Ponce.
9 Princesa 54, J. Betri.
10 Josefa 54, X. X.
11 Hilaria 54, F. C. Villafañe.
12 Lana 54, A. Polola.
13 Peregrina 54, X. X.
14 Huno 56, S. Pintado.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1.400 metros

1 Estribo 56, H. Corvalán.
3 Orejero 56, E. Cantero.
3 Tout de Soite 56, E. Calistro.
4 Espinoso 56, M. Arambell
5 Curtido 56, X. X.
6 Cohetero 56, J. Cerano.
7 Pedigüño 56, X. X.
8 Nueva York 54, D. Navas.
9 India Blanca 54, E. J. Míguez.
10 Tina II 54, A. Aguilar.
11 Santa Mónica 54, S. Pintado.
12 Opulencia 54, F. Villafañe.
13 Felo de Oro 54, A. Lhuiller.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1.200 metros

1 Quickness 58 kilos A. Lhuiller.
2 Rossie Cheeks 54, J. Iberra.
3 Ansiosa 53, X. X.
4 Pitaga 52, J. Brindo
5 Comilla II 51, X. X.
6 Javeline 50, X. X.
7 Afufa 50, C. Tadei.
8 Cáspita 50, P. de la Cruz.
9 Manola II 50, F. Pérez.
10 Valdourita 49, X. X.
11 Libertina 49, H. Corvalán
12 La Fornarina 47, X. X.
13 Marpessa 48, J. Raggio.
14 Juaneca 48, C. Hossi.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1.300 metros

1 Turro 56 kilos, J. Brindo.
2 Baulito 56, S. Pintado.
3 Flanco Derecho 56, F. Pérez.
4 Gral. Mahón 56, E. Cantero
5 La Otero 54, F. Villafañe.
6 Lusitania II 54, J. Iberra.
7 Górgola 54, X. X.
8 Matará 54, P. de la Cruz.
9 Spice 53, R. Guitérrez.
10 Zambomba 53, H. Corvalán
11 Gámez 53, S. Martí.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1.100 metros

1 Ana 57 kilos, H. Corvalán.
2 Hachita 57, A. Suárez.
3 Seria 57, X. X.
4 Mistletoe 57, E. Calistro.
5 La Torpedera 57, S. Pintado.
6 Venturina 57, J. Raggio.
7 Quicha 57, E. Caballero
8 Lady Sun 57, J. Brindo.
9 Humber 57, M. Arambell.
10 Hide Away 57, A. Lhuiller.
11 Lhassa 54, R. Martín.
12 Josefa 54, X. X.
13 Elocuencia 54, X. X.
14 Búlgara II 54, R. Palacios.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 2.000 metros

1 Plumista 55 kilos, J. Cerano.
2 Risueño 55, H. Corvalán
3 Ruin 54, E. Caballero.
4 Pocholo 52, M. Arambell.
5 Moujik 51, A. Suárez.
6 Afufa 50, C. Tadei.
7 Conrado 49, X. X.
8 Cedro 49, J. Iberra.
9 Piccolo II 48, X. X.
10 Hurgón 48, R. Alonso.
11 Lacónico 48, A. Lhuiller.
12 Milton II 48, C. Rossi.
13 Letargo 47, J. Brindo.

Football y otros deportes

Las gestiones se han iniciado

Solo falta olvidar las rencillas y despojarse de ambiciones personales

Y LA FUSION VENDRA

El primer paso hacia el ideal de los deportistas ha sido dado ya. La Asociación Argentina de Football, dejando de lado todo, completamente todo, despreciando lo que pudiera decirse de su actitud de sometimiento ante la entidad rival, desafiando cuanta intriga pueda bordarse alrededor de su situación, ha iniciado las gestiones tendientes a la fusión del football argentino.

Una nota ha salido de su secretaría dirigida a la Asociación Amateurs, concebida en términos altamente caballerescos, sin declinaciones de ninguna especie, — lo cortés no quita lo valiente,—y aunque esa comunicación de por sí involucha un reconocimiento de que se trata de una cuestión entre potencias igualmente poderosas, no deja de expresar terminantemente que reconoce en esa entidad un conglomerado "de clubs de merecidos y reconocidos prestigios" y "cuya notoria importancia es indiscutible".

Con mejores auspicios no podrían haberse producido los primeros pasos pro fusión.

Ahora falta ver cómo recibe y cómo considera la Asociación Amateurs de Football esa invitación tan franca, tan terminante y tan oportuna.

Presumimos que se devolverán las atenciones como corresponde, teniendo en cuenta la cultura que impera en el Consejo Unico de la Asociación Amateurs. Claro está que, seguramente, la entidad de la calle Perú ha de imponer ciertas condiciones que han sido sus principios fundamentales y los que han mantenido siempre los clubs que hoy la forman, cuestión que, entendemos no puede constituir un motivo para el fracaso de estos trámites, máxime cuando la misma Asociación Argentina ha experimentado en carne propia la conveniencia de los procedimientos institucionales puestos en práctica en la nueva entidad.

No creemos, es decir, tenemos la plena convicción de que en este asunto de la fusión, no se ha de hacer intervenir la política, esa mala política subalterna que ha provocado casi el derrumbe de nuestro más popular deporte. Si la fusión viene, no ha de ser como la de la vez pasada que en lugar de acercar a rivales, ahondó aun más la división existente. Una vez basta y sobra para convencerse de las consecuencias que puede traer una unión a base de intereses personales. Esta vez se vislumbra un ideal más amplio, más generoso, más sano, más deportivo: la fusión que viene — si ha de venir — ha de ser franca y verdadera, algo indestructible por fuerza natural.

Esto es lo que se espera y lo que se impone. ¡Ojalá se produzca!

Ochoa y el Racing

Todo el mundo conoce la debilidad de Ochoa: Carbone.

Pues bien; Ochoa se enojó un domingo porque el jugador Hospital había querido "manosearlo", como se dice vulgarmente y Ochoa, sin más ni más, nos manifestó su firme voluntad de abandonar el club de sus mayores simpatías.

—No vuelvo a pisar más la cancha de Racing — nos afirmó el diminuto jugador.

Y nos mostró la renuncia.

Dimos la noticia, pero, advertimos que era uno de los tantos disgustos de Ochoa que Carbone con suma habilidad arregla a los dos días de producirse.

Y Ochoa, volvió a asegurarnos que ni Carbone ni nadie sería capaz de convencerlo esta vez. Que si se arreglaban las cosas no sería, sino una vez desaparecidas las causas que lo obligaron a renunciar.

Pero, Ochoa habló con Carbone, y aun cuando nos manifestó ayer mismo que Carbone no lo había convencido, nos dijo que las cosas se habían arreglado satisfactoriamente, y por eso había vuelto a actuar por Racing.

—Y, conste — terminó afirmándonos, — que Carbone no me convenció. Al contrario...

Pero, como decimos al principio, el único que sabe hallar el lado flaco de Ochoa, es Carbone, y Ochoa siente debilidad ante el presidente de Racing.

Lío en Sp. Buenos Aires

Parece que, no sólo en Porteño ni el Platense, los muchachos se han mostrado "bolshevikis". En Sportivo Buenos Aires los hay y no las van con paños tibios.

Parece que la comisión directiva ha creído conveniente reemplazar al actual guardavalle Brusca, con el ex guardián de Boca Juniors, Zacevich, y los jugadores del equipo, se solidarizan con Brusca y en caso de producirse el cambio, abandonarán el club.

Los jugadores de football, como se ve, están en tren de sindicalismo absoluto. Al paso que vamos, no tardaremos en apreciar la constitución de un "Centro Sindicial de Footballers".

¡Viva la democracia!

En Adrogué

Mañana se medirán, Sportivo del Norte primera, con la intermedia del Club Adrogué

Según lo hemos venido anunciando, mañana se jugará en Adrogué, el match concertado entre el primer cuadro de Sportivo del Norte y el team de intermedia del Club Adrogué.

Este encuentro ha despertado entre los aficionados del vecino pueblo, una intensa espectativa, pues se desea ver el comportamiento que observará la muchachada de la entusiasta intermedia local, frente a un conjunto poderoso como lo es en la actualidad Sportivo del Norte.

Entendemos que los boys de Ballaratti, tendrán que jugar mucho, si es que no desean ser batidos por el fuerte adversario, ya que Adrogué cuenta este año con un conjunto tan poderoso como quizás no se encuentren dos en el círculo privilegiado.

Como decimos al principio de estas líneas, este encuentro se jugará en Adrogué, debiendo darse comienzo a la lucha, a las 15 horas.

El team de Sportivo del Norte formará como sigue:

Tesorieri; Anglesse y Beza; Aricute, Fiorentino y Brown; Landoni, Ruggero, Garasino, Cánepa y Pertini.

Referee: S. Corradi.

Trenes de Constitución: a las 13.20, 14.2 y 14.30.

Los revolucionarios del Platense

Uno de éstos días quedará constituída una novel institución, la que se titulará "Club Sportivo Nuñez".

Según los informes que hemos podido obtener, este club lo forman Goodfellow y los jugadores que se han separado del Platense.

Posiblemente solicitarán afiliación a la Amateurs e inscribirán un team en la segunda división.

Esta tarde a las 18 horas

Debe celebrar el C. U. de la Asociación Amateurs de Football, su acostumbrada sesión semanal, en el local de la calle Perú 334.

En esta reunión se dará lectura a la nota pasada recientemente por la Asociación Argentina de Football y que se relaciona con la fusión.

A. Carricaberry

Este brillante delantero de San Lorenzo de Almagro que no pudiera actuar el domingo ppdo. frente a Estudiantil Porteño, mañana hará su rentrée.

Los defensores racinguistas tendrán en consecuencia que "amacarse" dado el empuje del tan veloz como hábil puntero.

De compañero con Sintas, han prometido hacer una punta de cosas raras.

El programa amateurista

Encuentros del círculo privilegiado

Racing v. San Lorenzo. . a las 14 hs.
Banfield v. Estudiantes. . " " " "
S. Isidro v. G. y E. de la Pl.. " " " "
B. Central v. Tigre . . . " " " "
E. Porteño v. Independ.. " " " "
Platense v. Mitre . . . " " " "
Lanús v. D. de Belgrano " " " "
Quilmes v. S. Bs. Aires " " " "
R. Plate v. Sp. Almagro " " " "
F. C. O. v. V. Sarsfield " " " "

Referees de la Asociación Amateurs

La Asociación Amateurs de Football ha designado los siguientes referees de primera división intermedia, para los partidos siguientes:

Estudiantes v. Banfield: Nápoli y Guglielmetti.

San Isidro v. Gimnasia y Esgrima de La Plata: Diez y Rodríguez.

Racing v San Lorenzo: Martínez y Maffi.

Estudiantil Porteño v. Independiente: Sapio y Stolbitzer.

River Plate v. Sp. Almagro: Planes y Peyras.

Platense v. Mitre: Estrella y Piñeirua.

Quilmes v. Sp. Buenos Aires: Colombi.

División intermedia

G. y Esgrima de Lanús v. Rivadavia: Villar.

V. Ballester v. Talleres: Catarena y Grimaldi.

Liberal Argentino v. Excursionista: Hondarrague y Mulhall.

Boedo v. Oriente: Spinola.

Victoria v. Estudiantes de Bernal: Oury.

En el Parque de los Patricios

Se medirán el domingo venidero por el campeonato de la Asociación Argentina de Football, los primeros cuadros de los clubs Huracán y Sportivo del Norte.

Este encuentro tiene suma importancia si tenemos en cuenta que Huracán es de los teams que marchan a la vanguardia en el campeonato y su adversario del domingo, ha logrado constituir este año un plantel sencillamente formidable.

Correo deportivo

REGAZONI. (Ciudad). — Trate de hablarnos hoy sin falta, telefónicamente.

RIBERO PEDRO R. (Ciudad).—La academia del profesor Campanella está ubicada en Rivadavia 956.

PLATENSE. (La Plata).—El asunto se había hecho público el sábado por la noche. El dato de quién había solicitado el citado referee nos lo brindaron en la secretaría de la Asociación de Amateurs. Déjelos que se pongan de punta con CRITICA. Veremos quién perderá la partida.

El field de Defensores de Belgrano

Dentro de breves días quedará en condiciones reglamentarias, el conocido field que el popular Defensores de Belgrano posee en Nuñez.

Trabajan con toda actividad en él una numerosa peonada.

¿Boca Juniors o Del Plata?

La sombra negra del popular campeón de la Asociación Argentina de Football, ha sido siempre el team de "la cortada".

En dos ocasiones los "geneises" han tenido que morder el polvo de la derrota, ante el empuje y decisión de los muchachos de Del Plata.

El domingo próximo deben medirse oficialmente por el campeonato de la Asociación Argentina de Football y la cosa será en el cómodo campo ubicado en Senguel y Ministro Brin.

¿Quién conquistará los dos anhelados puntitos de práctica?

¿Boca Juniors o Del Plata?

Decididamente, dar un pronóstico sobre el posible vencedor, nos resulta problemático.

Unos y otros cuentan con méritos suficientes como para imponerse.

Benigno Rodriguez Jurado

Benigno Rodríguez Jurado es, hoy por hoy, una de nuestras más populares y simpáticas figuras. El elevado concepto de que goza entre todos los que lo conocen es una demostración acabada de lo que el "gordo" vale. De trato fino y atrayente sabe hacerse simpático a cuantos le tratan, y de ahí que todos los que lo traten sean sus amigos.

Muy joven aun, practicó el football con rara eficacia y en ese deporte llegó a sobresalir al poco tiempo de practicarlo. Actuaba entonces en un match memorable. Cultor entusiasta y decidido de los deportes de fuerza, ostenta con legítimo orgullo el título de campeón aficionado en box en todos los pesos en Sud América y el mismo título en la lucha greco-romana. Hace poco tiempo aun, sostuvo un asalto con un profesional sin que éste pudiera vencerlo. En la última olimpiada internacional realizada en Chile el gordo Jurado, además de corazones, conquistó el primer puesto en el lanzamiento de la bala, obteniendo así un tercer campeonato en Sud América y venciendo a competidores de la talla de Llobet, Cullen, Esteves, Martín y otros.

Gimnasia y Esgrima y se le ocurrió disputar los campeonatos internos de box y lucha greco-romana. Aun cuando nunca había tomado participación en pruebas de esta naturaleza, ello no fué obstáculo para que en ambas obtuviera el título de campeón social. Convencido de que el football no era el deporte que más convenía a su temperamento, dedicóse al rugby del que es uno de sus más eximios cultores. Hace varias temporadas que defiende los colores del club Atlético San Isidro, institución que ha conquistado el campeonato de primera división todos estos últimos años y ha sido capitán del equipo argentino que venció a los británicos en un

Actualmente milita en el Club Universitario, de cuya C. D. forma parte. Es su delegado en todas las Federaciones. La Atlética Argentina, la de Natación y la de Box.

Ha dirigido los principales matchs de box realizados en ésta capital en los últimos meses y es uno de los que más trabajan por la difusión de esa rama del deporte. Es uno de los pocos que valen y uno de los pocos también que puede ser imitado por la caballerosidad con que siempre actúa. Rodríguez Jurado es de los sportsman que hacen falta.

El Club Hamilton de baile

Esta simpática entidad ha organizado para el sábado próximo un baile, en honor del 3er. cuadro, que en forma brillante logró el campeonato de tercera división el año ppdo. en la Asociación Deportiva Belgrano.

El baile se verificará en el espacioso local ubicado en la Avenida Montes de Oca 678.

Un carnet

La secretaría de la Asociación Argentina de Football, nos ha remitido un carnet, a los efectos del acceso al local de la institución.

Muy agradecidos.

Debe levantársele la expulsión

El jugador Isidro Simón está sufriendo una pena injusta.

Al finalizar el match que definía la posición de los clubs Argentinos Juniors y El Porvenir, Simón hizo algunas manifestaciones con respecto al referee lo que valió que el C. S. dispusiera su expulsión.

Consideramos que la pena fué impuesta sin considerar las circunstancias de ser un match que por tratarse de una final tenía tanto interés para los que integraban los equipos. Por otra parte, todo el mundo conoce — y no es necesario repetirlo — que hay jugadores suspendidos por dos o tres encuentros por agredir a un árbitro.

Esperamos que en la sesión de esta noche se informe y se resuelva favorablemente el pedido de reconsideración que ha solicitado Simón ya que en la última reunión del C. S. no fué concedido por oponerse únicamente el doctor Jaunarena.

El gran festival de mañana en el field de Sportivo Barracas

Un programa interesantísimo. Constitución definitiva de los equipos

A los aficionados se les presenta mañana una oportunidad única, para saborear dos grandes encuentros, donde se ha de practicar buen football.

Se trata del gran festival deportivo que debe verificarse en el field del Club Sportivo Barracas, a beneficio de Círculo de Cronistas Deportivos.

A las 13 horas, se medirán las intermedias, habiéndose constituido los equipos en la forma siguiente:

Team A. — A. Castillo (Everton); Noviie (Sportivo Coghlan) y J. S. Salvarezza (Unión); S. Bernal (Progresista), Priola (Alvear) y Alvarez (Boca Juniors); Busto (Germinal), Soracco (Adrogué), Lollatto (Argentino de Quilmes) y Granara (San Fernando).

Team B. — Dalmao (Sportivo Avellaneda); Smulki (Argentinos Juniors) y Schiarreta (San Telmo); Tambussi (El Aeroplano), Lucena (Compañía General) y Román (Argentino de Bánfield); Fortino (Urquiza), Cuningham (Temperley), Odino (Liniers), Otero (All Boys) y Picabea (San Martín).

Suplente: Juan López (Morón).

A las 15 horas se encontrarán los combinados de primera división.

He aquí los equipos:

Team A. — Araya (Nueva Chicago); Cortelia (Boca Juniors) y J. Presta (Porteño); López (Boca Juniors), Baccas (Boca Juniors) y J. Bustince (El Porvenir); Calomino (Boca Juniors), Bozzo (Boca Juniors), Galíndez (Sportivo Barracas), Rosado Sportivo Barracas) y Tettamanti (Estudiantes de La Plata).

Suplentes: Tesorieri (Sportivo del Norte, Ortega (Boca Juniors), Aragón (El Porvenir), Sixto (Sportivo Barracas y Ginebra (Huracán).

Team B. — Magistretti (Sportivo Palermo); Gallo (Estudiantes de La Plata) y Benzi (Del Plata); Loncán (Porteño), Castro (Del Plata) y Bruzone (Del Plata); Ginebra (Huracán), Echeverría (Estudiantes de La Plata), Clarke (Sportivo Palermo), Deibe (Nueva Chicago) y Polimeni (Sportivo Palermo).

Suplentes: Magistretti (Sportivo Palermo), Uslenghi (Sportivo Palermo), Chiessa (Huracán), Grasino (Sportivo del Norte), Varela (Nueva Chicagog y Bidoglio (Sportivo Palermo).

Los precios de las entradas no pueden ser más módicos, y ellos son los siguientes: tribuna oficial, un peso; id.. popular, 50 centavos.

Lance bravo de intermedia

Por una de esas tantas coincidencias, el fixture de la Asociación Argentina en el campeonato de intermedia, nos depara un encuentro de campanillas, para el domingo próximo, en que comienza la temporada oficial de las divisiones inferiores.

Urquiza y Coghlan, que desde hace varios años a esta parte han sido grandes rivales, deben encontrarse frente a frente, en su primer partido.

Como las dos instituciones se tienen ganas, palpitamos que se de luchar con exceso de "entusiasmo" y que los "vuelos planeados" estarán a la orden del día.

F. C. Edison

Se convoca a todos los asociados, por intermedio de CRITICA, a la asamblea general que se efectuará el próximo viernes 6 de mayo, en la secretaría calle Dolores no. 50 (Vélez Sársfield).

El acto comenzará a las 21 horas y teniendo en cuenta la importancia de los asuntos a tratarse, ruégase a los asociados una asistencia puntual.

GUATEMALA v. Sp. MEJICO

El próximo domingo, a las 2 y 45 se medirán la cuarta y quinta división del club Guatemala contra las mismas divisiones del club Sp. Méjico en el field que el club Guatemala posee en Avellaneda Crucesita).

Punto de reunión, en Sáenz Peña y Moreno, a las 1 y 15.

Se ruega puntual asistencia.

Field local que se alquila

Se alquila un hermoso field completamente central, para los sábados por la tarde.

Está en condiciones reglamentarias como para llenar las exigencias de una entidad que milite en el círculo privilegiado.

Para informes, ocurrir a C. L. P. calle Santa Fé 5026, U. T. 804, Palermo.

¿Conoce usted a nuestros "cracks"?

Es muy posible que sí. Pero, con seguridad que nunca los ha visto actuar juntos, en un mismo equipo, por lo menos desde hace un año.

Vaya, pues, el 5 de Mayo a la cancha de Sportivo Barracas y los verá a todos reunidos. Dos equipos combinados jugarán un match extraordinario.

Motociclismo

Club Motociclista Nacional

LA EXCURSION A ZARATE

A la excursión realizada el último domingo a Zárate concurrieron los siguientes aficionados, a los que se les ha computado los siguientes puntos a los efectos de la clasificación para el premio Estímulo: P. Náspero, A. Urbani, P. Náspero, N. Cavana, H. Dergui, N. Iglesias, J. Gerli, L. Narucco, A. Poggio, A. Marchese, J. Balbi, M. Marchese, F. Aragnón, N. Naddeo, C. Saepetti, L. Cassoulet, J. Rodil, L. Cassoulet (hijo), I. Fucinato, con 5 puntos, y V. Trasino, G. Saunders, R. Oliva, H. Hardy, N. Cavana, A. Gerli, G. Tedeschi, J. Rettes, R. Caravalli, A. Teveeri, J. Locuna, A. Protile, N. Buzzo, N. Protile, R. Sanglas, A. Bonavera y E. Rúgera, con 4 puntos.

Asociaciòn Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES PARA EL DOMINGO 8 DE MAYO DE 1921

CAMPEONATO

Primera división—
(A las 15): Sp. Palermo v. Sp. Barracas, Boca Juniors v. Del Plata, Huracán v. Sp. del Norte, El Porvenir v. Est. La Plata.

Intermedia reserva—
(A las 13): Sp. Palermo v. Barracas, Boca Juuniors v. Del Plata, Huracán v. Sp. del Norte, El Porvenir v. Est. La Plata.

Intermedia zona norte—
(A las 15): Urquiza v. Sp. Coghlan, San Fernando v. Arg. Juniors, Germinal v. San Martín, Central A. v. Alvear.

Segunda reserva zona norte—
(A las 13): Urquiza v. Sp. Coghlan, San Fernando v. Argentinos Juniors, Germinal v. San Martín, Central Argentino v. Alvear.

Intermedia zona sud—
(A las 15): Everton v. Wilde, Sp Avellaneda v. Progresista, Arg. Banfield v. Temperley, Adrogué v. Sp Dock Sud.

Segunda reserva zona sud —
(A las 13): Everton v. Wilde, Sp Avellaneda v. Progresista, Ar. Banfield v. Temperley, Adrogué v. Sp Dock Sud.

Intermedia zona oeste—
(A las 15): Liniers v. El Aeroplano, Unión v. Morón, Boca Alumni v C. C. G. A., San Telmo v. All Boys.

Segunda reserva zona oeste —
(A las 13): Liniers v. El Aeroplano, Unión v. Morón, Boca Alumni v. C. G. B. A., San Telmo v. All Boys.

AÑO VIII — 2567 Buenos Aires, Jueves, 5 de Mayo de 1921 PORTE PAGO

1a. edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

NAPOLEON

Hace hoy cien años que murióse el águila q' tendió su magnífico vuelo por sobre el mundo, impuso su fuerza que no sólo era garra y fué a caer sobre un islote aislado, aherrojada por aquellos a quienes molestaba la potente sombra de sus alas.

La gloria de Napoleón, no es sólo la gloria militar; no es el eco de Austerlitz, Jena, Wagrán, no es el valor de Tolón o la audacia de la campaña de Italia. Su gloria se cimenta en su código, resplandece en sus instituciones que perduran. Se ha dicho que el Código de Napoleón es una obra de las necesidades y enseñanzas de la época; todas las épocas dejan enseñanzas y crean necesidades, pero muy pocas hallan al hombre que sepa desde el poder, aprovechar y remediar unas y otras y hacerlo en forma que perduren sus disposiciones

Quiso Napoleón perpetuar el sueño de los Césares, soñó con el plan de Alejandro, en el corazón de Europa; sacrificó el amor de que hablaron sus cartas a Josefina, al deseo de perpetuar su raza, para consolidar su imperio y cuando moría, el recuerdo del aguilucho guiaba sus postreros pensamientos. "Mi recuerdo será la gloria de su vida", expresó el águila en su testamento. La gloria de la vida de Napoleón, el recuerdo de esa gloria, fué una sentencia. La supervivencia del genio del padre, mató al hijo.

Y al caer el coloso, cayó el último sueño de dominación imperial. Casi cien años después, se iba a imitar burda, groseramente, la tentativa, y la verdad encarnada en los pueblos demostraría otra vez, al correr de los siglos, que no será el imperialismo el que ha de unificarel mundo, sino la fraternidad.

Napoleón fué el Cristo de la espada, no suplicaba el amor de los unos a los otros; lo quería imponer en el contrasentido de sus batallas y cayó sacrificado por los Judas que justificaban una vez más su genio y su conocimiento del alma. "Todos los hombres se venden, la cuestión es dar con el precio".

Sólo él se libraba del axioma. Pero porque era más que un hombre.

Como nuestros lectores saben, hemos decidido publicar en este mes, una edición especial en homenaje a Napolón, a su obra, a su recuerda.

"La edición del Aguila", será por la índole especial de su material y distribución, una novedad artística, para el éxito de lo cual no escatimaremos esfuerzos.

Recomendamos a nuestros lectores, la lectura de "La edición del Aguila".

La Capital Federal contra la Provincia

El Peludo retrasado, indígena en sus hábitos y en las cosas del gobierno, ha encargado a su jefe de policía hostilice a la de la provincia de Buenos Aires.

Un pesquisa o empleado de La Plata se pone a pasear por los alrededores de Constitución mientras viene el tren. Esto se ha hecho toda la vida. Sardetti no inventa nada con ello, ni tiene ingenio para idear hostilidades, acechanzas o siquiera espionaje sobre un hombre como el Peludo que vive peor que archivado. Pero el Peludo, además del miedo que siente en estos momentos de su gobierno reparador, se agita de ira y odio contra su antiguo Sancho y ha mandado que lo fastidien en la persona de los empleados de policía.

Ayer han detenido otros dos de ellos. Los conducen al departamento y los arrojan en los cuadros de delincuentes como si tal cosa. Por añadidura, los tienen a pan y agua, hasta que el recurso de habeas corpus los libra del trance.

Estas minucias hacen recordar el antagonismo de indio que se profesaban los policías de Buenos Aires y de la nación cuando la capital era común. Nunca estaban en paz. La política de montonera trasladada a la gran capital del sud hacía que guardia cárceles y soldados de línea se abriesen el abdómen a puñaladas a cada rato.

Vuelve a practicarse esa política salvaje. La policía será así un peligro tanto acá como allá. Los malhechores pasarán de una a otra jurisdicción para asegurarse la impunidad.

El peludismo y el sardettismo empiezan a producir sus más preciosos frutos a la civilización argentina.

¡Lástima que en medio de esta riña inferior de policiacos y guardia cárceles no hay de Tejedor, Mitre y Roca sino el recuerdo!

Desilusiòn

"El asalto" ha sido esclarecido. Los autores individualizados unos, presos y confesos otros. Parte del dinero se está por recuperar. Lo que comenzó siendo la más audaz aventura de ladrones concluye como una vulgar ratería. Y el público se desilusiona.

No hay derecho a dejarse aprender tan fulminantemente: todos los que tributaron un minuto de admiración a los audaces, arrojan el despechado anatema del desprecio a los prisioneros: "Yo de hacer algo así, lo haría mejor" murmuran algunos y piensan muchos.

Las niñas nerviosas, no suspiran ya por los "Arsenio Lupin" hacen un gesto de desdén al saber noticias de los L. C.

Estos no sólo han perdido su "trabajo", han caído en la opinión que les disculpaba y más ahora que iba en tren de mejorías Letamendi.

Está visto, en esta época, hasta los audaces resultan falsificados.

Resaltemos en la cuestión, la soberbia inutilidad de la policía. Resulta ahora que el asalto se había denunciado, que hace seis meses se esperaba día a día, mientras los pesquisantes, castas doncellas, deshojaban margaritas políticas y conspiradoras.

Los ladrones decaen: decididamente son más hábiles los hombres del gobierno.

No son solo los demócratas

La prensa avisadora oficial de Sta. Fe y "El diario de avisos" de Buenos Aires ("La Epoca") elevaron al cielo su croar cuando los constituyentes demócratas se retiraron de la convención, evitando se sancionara una enormidad, votándose la diminución representativa del sud de la provincia. ¡De 42 representantes le dejaban 31!

¿Qué dice esa prensa ahora que los constituyentes radicales del Rosario asumen idéntica actitud? Gritará ¡monstruoso! y cuando llegue la hora de necesitarlos, dirá: Fué una equivocación: los radicales hicieron lo que los demócratas, pero no es lo mismo.

Intervenciòn a Còrdoba

Los legisladores radicales cordobeses, renuncian sus bancas. Anticipemos la noticia de que el comité les va a pagar las dietas.

La minoría radical, no discute; impotente para vencer ni material ni moralmente se va. Grita a la mayoría, como los chicos insolentes que han recibido un correctivo y no se resignan: Van a ver con mi papá.

Ese "papá" se está saliendo de la vaina por intervenir. Abril se aproxima y con Abril, las elecciones de renovación presidencial. San Juan intervenida, Mendoza y Tucumán intervenidas, Córdoba, Buenos Aires y Salta por intervenir, representan la mayoría del colegio electoral conseguida sin contar con las sumisas Santa Fé y Santiago y las demás pequeñas provincias regeneradas o por regenerarse.

Córdoba será intervenida: el vulgar pretexto de la retirada de los inútiles, se utilizará como argumento y demostrará el gobierno que no sólo hay audacia en los que asaltan autos: sino también en los que violan constituciones.

La convención santafecina

EQUILIBRIOS, ENTRADAS Y SALIDAS

La cuestión de la reforma de la ley suprema de Santa Fé, está teniendo consecuencias que no se previeron, en modo alguno, al aprobar la ley que ordenaba la elección de convencionales.

Aunque muy grave, no ha sido el caso de la modificación representativa —a base de ciudadanos y no de población integral— el que ha turbado la buena marcha de las sesiones de la convención. El "quid" está en la cuestión religiosa...

Santa Fé siempre ha encabezado las iniciativas, francamente liberales, adelantándose a la época y a las condiciones del momento; recordemos el caso de Oroño y el proyecto de registro civil muchos años antes de que se intentara esa medida en el orden nacional.

El caso presente, es decir la reforma liberal de la constitución eliminando antiguallas anacrónicas, ha servido para demostrar la clásica orfandad de ideas, que es ya clásica en nuestros partidos políticos.

La cuestión religiosa está apoyada por la enorme mayoría del pueblo, pero en los convencionales no reina igual tendencia con carácter uniforme, pues tanto en la fracción radical como en la demócrata, coexisten simultáneamente espíritus regresivos, imbuídos de prejuicios anacrónicos.

Este hecho atestigua las críticas sobre la falta de ideas definidas en nuestros partidos, excepto en el socialista: efectivamente, siguen influyendo en la política argentina los personalismos de todo orden, a base de conglomerados y uniones adventicias en vista de la conquista del poder, sin sostener nunca un definido programa de acción ideológica y social.

Veremos así, si se llega a votar la reforma religiosa, el caso curioso de luchar por la mayoría a radicales y demócratas unidos contra otra fracción de radicales y demócratas...

La ofensiva del calabrecito Frugoni

¡Mamma mia!...

Jota Jota Frugoni, diputado lenguaraz, payador y milonguero de la Kausa, con ese aspecto de peluquero con asiento en el frente de un conventillo poblado por meridionales, anuncia formidable ofensiva oratoria, bajo los auspicios del comité "Reduci del Parque e Botiglia" (de Corvo Rosso).

El cuzco del Peludo désarrollará los siguientes temas de jarabe de pico en otras tantas "macaneaciones" al aire libre:

1o. Irigoyen y Lelín. Puntos de contacto entre los dos grandes hombres.

2o. El soviet y el partido radical. Su paralelismo conducente a las libertaciones de los pueblos oprimidos.

3o. Elogio de los unicatos.

4o. La bancarrota del federalismo. Necesidad de las centralizaciones políticas y administrativas.

5o Yo y Santos Vega. Apóstoles y videntes. Armonías y contrapuntos.

La banda de música de la sociedad de S. M. "Stella di Catanzaro", amenizará estas pintorescas conferencias de propaganda incondicionalista.

La verdad de las conjuras

Las suposiciones que se hicieron con respecto a la captura de cinco empleados de la policía de Buenos Aires, en las inmediaciones de la casa del Peludo, llegaron hasta la afinidad histórica, y mas de uno creyó ver una reproducción del asesinato de los "Idus de marzo" con la pequeña diferencia que aquí no había ningún César. Todos eran brutos.

Pero hemos averiguado el por qué rondaban los policías la casa del Sumo: sencillamente para anotar los legisladores y altos empleados bonaerenses que acudían en sumisión al Peludo desplesbicitado y macaneador.

En cuanto a las armas, su portación es muy lógica. Las iban a empeñar.

Periodismo

"La Unión" y el centenario de la independencia peruana

Nuestro colega "La Unión" está preparando un número especial dedicado al Centenario que va a festejar la república hermana del Pacífico. Ha sido enviado a Lima el señor Luis R. Praprontky, quien se encargará de transmitir informaciones para ese número y se encargará aquí de su confección el conocido periodista peruano, don Federico More.

La bancarrota financiera de Buenos Aires

SARDETTI EXPONE LA SITUACION — MAS PLATA, MAS PLATA Y MAS PLATA — NI MENCION DE REBAJAR GASTOS — ESTO ERA VICIO DEL REGIMEN — FINANZAS DE CABURE

Lo primero que hizo el doctor Marcelino Ugarte, a quien ya se está extrañando en medio de las tribulaciones del país, cuando fué al gobierno de Buenos Aires en 1914, fué disminuir su sueldo y el de los ministros y las partidas de gastos de la gobernación. Empezó por él y los suyos y siguió cortando partidas y sueldos hasta 14 millones de pesos. Sobre esta base organizó un plan financiero que en cuatro años dejaría a la provincia al día, con un presupuesto mínimo de 58 millones.

Esta era la suma que la intervención encontró presupuestada en 1917. Al año siguiente ya había ascendido a 63 millones.

Toda la gritería de la indiada regeneradora se refería a los gastos excesivos, de los latrocinios y coimas, a los "negocios" y favoritismos. El pueblo, ingenuo, creyó en sus salvadores. Bajo la intervención, el radicalismo eligió a Sardetti con 114.000 votos contra 59. ¡Estaba enloquecido, embriagado de esperanzas y buenos augurios!

"Ayer iba al paraíso..."

Al año siguiente del gobierno de Sardetti ya el presupuesto había frisado los 70 millones y el déficit pasaba de 5. De 1918 a 1919 aquéllo fué un vértigo, una verdadera orgía que determinó al cocoliche gobernador la confesión en el mensaje del año pasado de la existencia de un deficit de 20 millones, sobre un presupuesto de 71.

Pero mientras esto ocurría, la provincia no anotaba una sola obra pública en el haber del gobierno. Sólo se dió principio a un hipotético camino de Bahía Blanca a La Plata, que hoy tiene dos o tres cuadras de construcción en las vecindades de Sierra Chica. La prolongación del de Temperley a Adrogué ha sido costeado por los propietarios...

¡Qué se ha hecho el dinero!

Hay que preguntárselo a los Molineros, Martínez y demás Calandras de la regeneración.

Hoy dice el ufano Sardetti que el déficit subsiste, que el crédito del Banco de la Provincia está totalmente cubierto, que hay una deuda flotante de 10 millones y otros pequeños detalles que demuestran la situación financiera de Buenos Aires en sus términos reales. 40 millones de déficit. Presupuesto de 71 millones. Es decir, 120 millones de presupuesto imperativo e inexorable.

Ante esta tremenda realidad el gringo bolichero que está en el gobierno, dice a la legislatura muy campante: Hay que arbitrar recursos. Es necesario sancionar el proyecto de nuevos impuestos que he enviado a V. H. oportunamente. Se refiere al de aumento a la contribución territorial y gravámenes sobre el ganado.

Pero no habla ni a título de comentario de disminuir gastos.

Se guarda muy bien de explicar cómo se desempeña la administración y si sería posible que marchara con el 20 o|o menos de empleados. Con el 10 o,o menos gastos.

El optimismo con que pide más plata nos hace pensar que es ésta la república de Jauja. Un país fantástico, donde las piedras preciosas se emplean para los juegos de chicos en la calle. Más impuestos y más amigotes en la tesorería.

Es un plan de gobierno muy propio de quien emplea su tiempo en galanteos y otros entretenimientos afines.

Son finanzas de "Caburé"

El trust del tabaco de los 43

Los cigarrillos con pólvora han reaparecido. Consecuencias del bloqueo obrero y de las huelgas recientes. El público debe ponerse en guardia

Hace algún tiempo causó sensación, tanto en la población general como en los fumadores, la noticia de que los paquetes de cigarrillos del "trust" y en especial los del "43", estaban sargados con pólvora y otros explosivos, si no lo estaban todos, por lo menos había una cantidad considerable.

Primero se pensó en un rumor de esos que corren, sin saber de dónde proceden, pero bien pronto llegó la confirmación mediante datos inobjetables y pruebas fehacientes.

En diversas oportunidades, a pesar de la visible conspiración del silencio, llegó a hacerse público el conocimiento de la producción de accidentes graves, motivados por el inesperado estadillo de cigarrillos cargados con explosivos.

Algo de eso podrían decir diversos facultativos particulares y la Asistencia Pública, cuyos testimonios esclarecerían el misterio forjado por la Policía con un exceso de celo realmente asombroso.

El señor Gaona, que tiene demasiados amigos en las esferas oficiales, podría también explicar esos sucesos que, a pesar de su voluntad decidida, llegaron a conocimiento del público.

De esos casos no hubo, salvo contadas excepciones, publicidad periodística o policial, pero en otro orden de sucesos hubo plena luz. Recordemos que se verificaron detenciones de diversas personas, sorprendidas en cigarrerías o almacenes en momentos de efectuar "cambiazos", es decir al sustituir paquetes del "43" por otros de esta marca pero con cigarrillos explosivos.

Un espíritu malicioso podría creer que esto último era una viveza, una añagaza de los ingeniosos hombres del "trust" para mistificar al pueblo con un engaño no muy habilidoso. Aclaremos, quizás con ello — de ser cierta la sospecha—se habría intentado hacer creer que los cigarrillos con pólvora eran esporádicos, es decir uno que otro paquete "injertado" por acciones individuales.

No hay tal cosa, los paquetes con explosivos son el resultado del "boicott" obrero, mejor dicho, del sabotaje puesto en práctica por los asalariados de la fábrica del "43", como reacción en contra de los incalificables abusos de la "maffia" encabezada por Gaona.

Nos extraña el silencio oficial sobre estos hechos, cuanto se da a veces excesiva notoriedad a cualquier atentado terrorista, más o menos auténtico.

Comprenderíamos la ocultación si fuera una norma general de criterio, pero no siéndolo así no hay explicación sobre la mudez pasada y presente.

Decimos presente con justicia, ya que han aparecido en estos días, nuevamente, los terribles cigarrillos explosivos, de cuyo peligro grave conviene que el consumidor se guarde en uso de una más que legítima prudencia. Comprar un paquete de "43", equivale casi a ir con un frasco de nitroglicerina en el bolsillo.

Lo Vako o no lo vaco?

Un mozo pierna

En Rosario, suelen tener rasgos de humorismo. Soportaron un tiempo al doctor Infante en la Intendencia, y eligieron después concejal al joven (¡oh, concomitancias del apellido!) Lo Vako.

El pipiolo éste, ha dicho en una sesión célebre, tan célebre como la jornada de Balaam: "La ciudad de Rosario, no necesita más líneas de tranvías, tiene bastante con los que tiene". ¡Qué genio!

Porque esa formidable frase que pasará a la historia, fué pronunciada?

Más de 25.000 habitantes y todos las presidentes de clubs atléticos y sportivos, solicitaron se creara una línea que llegase hasta el Club de Regatas, floreciente institución rosarina, y otra hasta "Casa Blanca", barrio populoso y eminentemente obrero, donde está emplazada la Refinería; pero Lo Vako ¡ay!, tiene odio al ruido de los "tranguais" y no admite sus líneas. No son propicias a los flirts con "ellos".

¡Qué sabrá el pobre de intereses comunales y de la necesidad de atender los rápidos medios de movilidad del público! Lo único que el hombre no debe ignorar, es lo difícil que resulta hallar gente que le haga la contraria a su apellido.

Calvete, gaita, "honoris causa"

Calvete, el eterno candidato a candidato y "ancien" presidente del lejano corso Cabildo, acaba de experimentar una de las más grandes sensaciones de orgullo, que registra su larga vida de martillero especialista en pública subasta de cachivaches.

En ocasión de las fiestas rememorativas del 2 de mayo, nos fué grato leer en el organito de Adolfo:

"Los afiliados al Hogar Gallego llegaron hasta "La República", donde la orquesta típica española que los precedía ejecutó varias obras musicales de la región gallega que fueron muy aplaudidas.

Los manifestantes al retirarse de nuestra casa vivaron al doctor (?) Irigoyen, a la U. C. Radical y a "La República", saludos que fueron debidamente agradecidos, en ausencia del director, por el secretario general de nuestro diario y por los miembros del personal de redacción que se hallaban presentes en esos momentos:"

A raíz de este bombito a la colectividad del virtuoso Román Rodríguez de Vicente y Perojo, alguien de nuestra casa profetizó:

—Antes de finalizar la semana en curso, Adolfo Calvete liga el diploma de gallardete "honoris causa".

—¡Macanas! — retrucó uno de los redactores de la página de carreras. —Yo no le veo en ese tiro al malacara de don Adolfo.

—Tiempo al tiempo..

En "efeutu", querido historiador Castro López. Ayer, la comisión del "Hogar Gallego", en pleno, trasladóse a los "escriterios" de Calvete, donde procedió a la entrega de un artístico "perjaminu", en el cual consta que la sociedad en cuestión, lo declara gaita "honoris kausa". Con tal motivo se cambiaron discursos y se bebieron tres docenas del "viñu del Riveiru".

Calvete, rigurosamente enlevitado— semejaba un palafrenero de la empresa de pompas fúnebres de Miguelito Costa, — siguiendo su "línea", ofertó y ofreció el oro y el moro.

—Cuando yo sea intedente municipal (de los chicos, Adolfo), no echaré en el tonel de los olvidos, el magno gesto de ustedes, al declararme gallego adoptivo. Y entonces, cuando llegue la hora de mi culminación, os prometo solemnemente, crear la rondalla municipal sobre la base de vuestra benemérita orquesta. ¡Hijos de Paradella y sus contornos! ¡Socios de Lalín y su partido!: gracias, nuevamente gracias.

Y los gallardetes se retiraron bastante "enfarolados", gritando:

—¡Viva el futuru alcalde del ayuntamientu de Buenos Aires, dotor Adolfo Calvete!

Caro Adolfo: ¿por qué no te contentas con la candidatura a simple alcalde del juzgado de paz de Belgrano? Oye, Calvete: vale más pájaro en mano, que no muchos volando.

Huelga de maestros

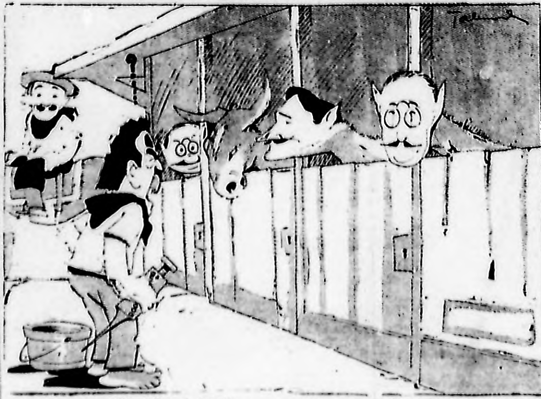
Los maestros de Santa Fé, se declararán en huelga el 15 del corriente, si antes no se le paga por lo menos dos meses de los cuatro que se les adeuda.

Parece que el gobierno, tercero de la dinastía radical, no pagará y la huelga de educacionistas será un hecho.

Minetras tanto, el gobernador de Santa Fé vota partidas por cerca de un millón de pesos, en gastos de lujo y la constituyente va costando millón y medio.

Tenemos una vaga sospecha de que se debió producir ya alguna huelga de maestros; si no, los radicales no tendrían ningún pretexto para ser tan mal educados.

EL "DOOPING" EN EL STUD "EL PELUDO SUMO"



Mr. a Burroch, Cantilón, Saguier Planas, y Alvear, y hace una interrogación con la jeringa en la mano

¿Quién mejor para inyectado por si ayuda? piensa el "colo" Mientras montando un tapado Juan Pueblo, se ... solo.